

ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น

โดย

องค์การบริหารส่วนตำบลเกา彷ทอง

อำเภอคุระบุรี จังหวัดพัทงกา

คำนำ

ภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นสิ่งสำคัญที่จะช่วยพัฒนาประชาชน เด็กและเยาวชน ให้เกิดการเรียนรู้และการสร้างอาชีพเพื่อให้เกิดรายได้ ดังจะเห็นได้จากพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๔๒ (กระทรวงศึกษาธิการ ๒๕๔๒ หน้า ๒) บัญญัติไว้ว่า ในกระบวนการเรียนรู้ เพื่อความเจริญของงานของสังคมโดย การถ่ายทอดความรู้ การฝึกอบรม การสืบสานทางวัฒนธรรม การสร้างสรรค์จ包包ความก้าวหน้า มุ่งปลูกฝัง จิตสานึกที่ดี ส่งเสริมศาสนา ศิลปะวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ตลอดจนการอนุรักษ์ทรัพยากรทางธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม อย่างสมดุลและยั่งยืนความสำคัญและการใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นในเรื่องการเรียนรู้ไม่ว่าจะเป็นในสถานศึกษา การเรียนรู้ ตามอัธยาศัยของผู้ที่สนใจ เป็นเรื่องที่รู้สึกทุกสมัยได้ดำเนินการอย่างต่อเนื่อง และในแผนการศึกษาแห่งชาติ ทุกฉบับที่จัดทำล้วนแต่มีนโยบายและเป้าหมายการดำเนินงานที่มุ่งเน้นวัฒนธรรมประมงค์ให้พัฒนาคนอย่างรอบด้าน สร้างสังคมไทยให้เป็นสังคมคุณธรรม ภูมิปัญญาและการเรียนรู้ การพัฒนาสภาพแวดล้อมของสังคมเป็นฐานในการพัฒนาสังคมคุณธรรม ภูมิปัญญาและการเรียนรู้

กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม องค์การบริหารส่วนตำบลเกาะพระทองได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของ การเรียนรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น จึงได้จัดทำข้อมูลแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น ในเขตพื้นที่องค์การ บริหารส่วนตำบลเกาะพระทอง เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการค้นหาแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น ต่อไป จัดทำโดย กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม องค์การบริหารส่วนตำบลเกาะพระทอง

จัดทำโดย

กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม
องค์การบริหารส่วนตำบลเกาะพระทอง

ข้อมูลทั่วไปพื้นฐาน

สภาพทางภูมิศาสตร์เกษตรท่อง

ที่ตั้งและอาณาเขต เกาะพระทองตั้งอยู่ภาคใต้ตอนกลางฝั่งทะเลอันดามันในพื้นที่ตำบล
เกาะพระทอง อำเภอครุฑีจังหวัดพังงา ประกอบด้วยเกาะขนาดใหญ่ที่สำคัญ ๕ เกาะ คือ

๑. เกาะพระทองมีเนื้อที่ประมาณ ๖๓,๗๕๐ ไร่

๒. เกาะระเมื่องเนื้อที่ประมาณ ๑๒,๑๘๗ ไร่

๓. เกาะหุ่งทุมีเนื้อที่ประมาณ ๕,๐๐๐ ไร่

๔. หมู่เกาะสุรินทร์ มีขนาดพื้นที่ ๑๓๕ ตารางกิโลเมตร(๔๔.๓๔๗ ไร่) เป็นพื้นที่การร้อยละ ๒๕ ที่
เหลือเป็นทะเลประกอบด้วย ๕ เกาะ คือ เกาะสุรินทร์เนื้อ เกาะสุรินทร์ใต้ เกาะรี(สต็อกหรือไฟ
แร็บ) เกาะกลาง (ป้าจุบานหรือมังกร) และเกาะไข่ (ตอรินลา) ๕. หมู่เกาะสิมิลัน ๙๗,๕๐๐ ไร่
นอกจากนั้นยังแวดล้อมด้วยเกาะขนาดเล็กที่มีเนื้อที่ประมาณ ๒๐-๑๐๐ ไร่ รวมพื้นที่ประมาณ
๑๒๐.๕๐ ตร.ม. รวมจำนวน ๑๕ เกาะ มีอาณาเขตติดต่อกับพื้นที่ใกล้เคียง ดังนี้ คือ

ทิศเหนือ ติดกับ หมู่บ้านทุ่งนางคำ อำเภอครุฑี จังหวัดพังงา

ทิศตะวันออก ติดกับ ตำบลแม่นางขาวและตำบลครุฑี จังหวัดพังงา

ทิศใต้ ติดกับ ตำบลเกาะคอเข่า อำเภอตะกั่วป่า จังหวัดพังงา

ทิศตะวันตก ติดกับ ทะเลอันดามัน

ลักษณะภูมิประเทศ

เกาะพระทอง มีลักษณะเป็นที่ราบสันดอนรายเนื้อที่กว้างใหญ่ เกิดจากการทับถมของตะกอน
รายที่ได้รับอิทธิพลจากคลื่นลมและกระแสน้ำทะเล นอกจากนั้นยังเกิดจากการทับถมของตะกอน
จากเทือกเขาสูงฝั่งตะวันออกที่ถูกกระแสน้ำพัดพาเคลื่อนที่มาตามแม่น้ำ และลำคลองสายต่าง ๆ
จากเทือกเขาสูงฝั่งตะวันออกมาร่วมตัวกันบริเวณนี้ ในด้านพืชพันธุ์พบว่าเกาะพระทอง
ประกอบด้วยสังคมพืชทึ่งที่เป็น ป่าชายเลน ป่าชายหาด ป่าพรุ และทุ่งหญ้าสลับป่าเสม็ดเนื้อที่
กว้างใหญ่ตัวเกาะมีลำคลองมากมายหลายสายไหลตัดผ่านเข้าไปภายใน เช่น คลองชาด คลองห้าง
สูง คลองปีหลัง คลองสะยาเนื้อ คลองสะยาใต้ ฯลฯ ซึ่งจะต้นน้ำในคลองเหล่านี้ได้รับอิทธิพลจาก
ระดับน้ำทะเล ในบริเวณนี้จะพบสังคม พืชที่สำคัญ คือ ป่าชายเลน พันธุ์ไม้ที่พบ เช่น โคงกางใบ
เล็ก โคงกางใบใหญ่ ตะพุน เป็นต้น

เกาะระ มีลักษณะเป็นภูเขาทินตะกอนชนิดทินรายและทินรายแบ่ง มีทินกรุดมน
ทินดินดานและทินโคลนแทรกสลับขั้น โดยในทางธรรมดีวิทยาจัดให้เป็นทินชุดแก่งกระ Jian หน่วย
ทินในยุคการนิเฟอร์สต์อันดับยุคต่อโนเนียน ยอดเขา มีความสูงจากระดับน้ำทะเลเป็นกลางประมาณ
๒๓๕ เมตรในด้านสังคมพืชพบว่ามีบริเวณที่ลาดเชิงเขา มีลักษณะเป็นป่าติดชั้น พันธุ์ไม้ที่เป็นไม้

เด่น เช่น ย่างยุงยางประราย ขันทอง ไม้เรือนยอดรองลงมา เช่น มะบริง มะส้าน เลือดกว้าง มะไฟป่า เป็นต้น

เกาะทุ่งทุ มีลักษณะเป็นรากต่ำคล้ายกับเกาะพระทองมีเนื้อที่ประมาณ ๕,๐๐๐ ไร่ สำหรับคลองซึ่งได้รับอิทธิพลจากน้ำทะเลไหลตัดผ่านเข้าไปในตัวเกาะ พื้นที่ส่วนใหญ่เป็นคลุ่มด้วยป่าชายเลนและป่าทادแทน

หมู่เกาะสุรินทร์ มีลักษณะภูมิประเทศสภาพที่กำบังคลื่นลมทั้งสองด้าน เนื่องจากเกาะวางตัวอยู่เป็นกลุ่มและขนาดใหญ่ ทำให้เกิดแนวปะการังริมฝั่งอยู่รอบเกาะสุรินทร์หนึ่งอีก เกาะสุรินทร์ใต้ และเกาะบริวาร นอกเหนือจากคลื่นลม สภาพแวดล้อมทางสมุทรศาสตร์ของบริเวณหมู่เกาะเหล่านี้เป็นสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมต่อการพัฒนาของแนวปะการัง คือ น้ำใส อุณหภูมิพอดี และมีการผสมผสานของน้ำที่ได้รับสารอาหารจากมวลน้ำเบื้องล่างที่ปะทะกับความอุดมสมบูรณ์ของแพลงก์ตอน ซึ่งเป็นอาหารสำหรับปลาและสัตว์อื่น ๆ ปัจจัยทางสมุทรศาสตร์ที่สำคัญอีกประการหนึ่งคือของน้ำขึ้นน้ำลงในทะเลน้ำมัน ซึ่งเป็นแบบ Semidiurnal คือ น้ำขึ้นและน้ำลงอย่างละ ๒ ครั้ง ใน ๒๔ ชั่วโมง และความแตกต่างระหว่างน้ำขึ้นสูงสุดและต่ำสุด อาจถึง ๓ เมตร ทำให้มีการแส้นน้ำเลี้ยงปั่งค่อนข้างแรง เกาะสุรินทร์หนึ่งและเกาะสุรินทร์ใต้ ตั้งอยู่ขิดกันคล้ายเกาะแฝด โดยมีพื้นน้ำตื้น ๆ กว้างประมาณ ๒๐๐ เมตร กันอยู่ ในช่วงน้ำลงสามารถข้ามอีกเกาะได้ เรียกว่า อ่าวของชาด ส่วนเกาะขนาดเล็กอีกสามเกาะเป็นเกาะที่มีต้นไม้แคระแกร็นขึ้นอยู่ไม่พืชพรรณที่พบเป็นพืชป่าดิบชื้น เป็นแหล่งกำเนิดของแนวปะการังน้ำตื้นขนาดใหญ่และสมบูรณ์ที่สุดแห่งหนึ่งของประเทศไทย

หมู่เกาะสิมิลัน มีลักษณะภูมิประเทศ ประกอบด้วยพื้นดินที่เป็นเกาะต่าง ๆ เข้าหากันนิทสูงชัน หาดทราย โขดหินลักษณะรูปร่างต่าง ๆ ชายฝั่งของเกาะต่าง ๆ " มีลักษณะเว้าแหว่งไม่เป็นระเบียบ เนื่องจากตั้งอยู่ในส่วนทะเลน้ำ กิโลเมตร กันอยู่ ในช่วงน้ำลงสามารถข้ามอีกเรียงตัวตามแนวทิศเหนือใต้ พื้นน้ำเป็นส่วนหนึ่งของทะเลน้ำมัน มหาสมุทรอินเดียตะวันออก บริเวณแหล่งที่วิปติดชายฝั่งตะวันตกของจังหวัดพังงาและประเทศไทยมีความลึกเฉลี่ยวันเดียวที่ข้าวสะอาด สวยงาม อนุภาคน้ำ ธรรมชาติเดิม เกาะสิมิลันเป็นเขตอุทยานแห่งชาติสูงชัน ยอดเขาสูงสุดมีความสูง ๒๕๔ เมตร จากระดับน้ำทะเล บางเกาะมีลักษณะแบบรานล้อมรอบด้วยเนินทรายและแนวปะการัง

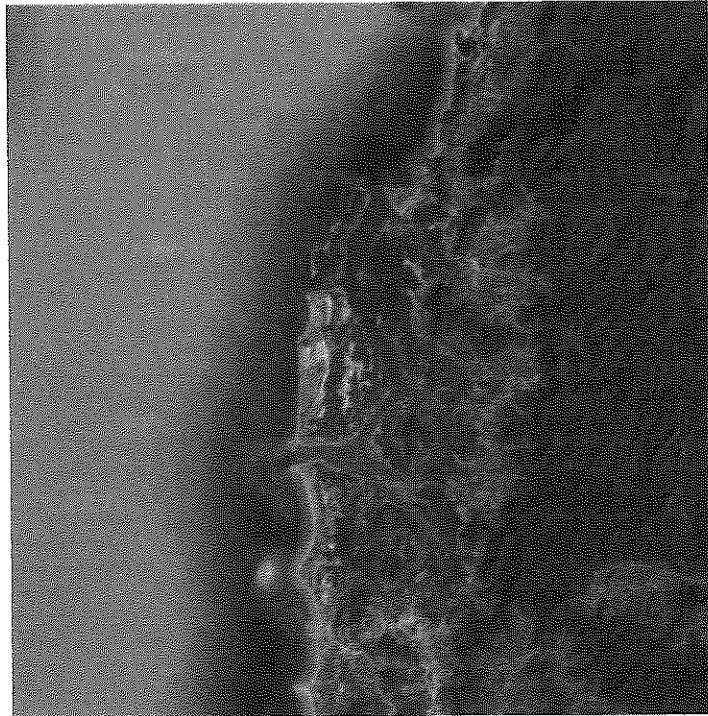
เกาะพระทอง

เป็นเกาะหนึ่งทางด้านตะวันตกของจังหวัดพังงา อยู่ในพื้นที่ตำบลเกาะพระทอง อำเภอคุระบุรี จังหวัดพังงา ห่างจากฝั่งประมาณ ๑.๕ กิโลเมตร มีความยาวตามแนวเหนือใต้ ๑๕.๔ กิโลเมตร ความกว้างตามแนวตะวันออกถึงตะวันตก ๙.๗ กิโลเมตร ครอบคลุมพื้นที่ ๓๒ ตารางกิโลเมตร หรือ ๓๗,๕๐๐ ไร่ เกาะพระทอง มีระบบนิเวศที่หลากหลายและเข้มข้นอย่างมาก

สมบูรณ์ ด้านตะวันออกเป็นทะเลแครบฯ ที่คั่นເກະພຣທອງ มีระบบນิเวศที่หลากหลายและ
เขื่อมโยงกันอย่างสมบูรณ์ และคั่นເກະພຣທອງออกจากแผ่นดินใหญ่ ตลอดแนวตั้งแต่ทิศเหนือ
จรดใต้เป็นแนวป่าชายเลน ถัดจากป่าชายเลนเข้าด้านในตัวເກະเขื่อมต่อด้วยป่าพรุและป่าดิบชื้น
ประกอบด้วย พรรณไม้ป่านานาชนิด ถัดเข้าไปก็กลางตัวເກະจนถึงแนวป่าชายหาดฝั่งตะวันตก
เป็นพื้นที่ทุ่งหญ้าและป่าเสม็ดกว้างใหญ่ ต่อจากป่าชายหาดเป็นแนวหาดทรายเปิดสู่ทะเลอันดามัน
ເກະພຣທອງจึงมีระบบນิเวศที่หลากหลายและมีความเขื่อมโยงกัน ส่งผลให้พื้นที่มีความอุดม
สมบูรณ์ด้วยทรัพยากรสูงมาก ทั้งสัตว์น้ำ สัตว์บก และสัตว์ป่าที่หลากหลาย (สถาบันวิจัยทรัพยากร
ทางทะเลฝั่ง และป่าชายเลน, ๒๕๕๑)

ที่ตั้งเกษตรอุปโภค





เกาะพระทอง จังหวัดพังงา

ปัจจัยทางสิ่งแวดล้อม

มีหลายปัจจัย เช่น สภาพภูมิประเทศ สภาพภูมิอากาศ ดิน แหล่งน้ำต่างๆ ส่งเสริมให้เกิด สังคมที่ในรูปแบบและลักษณะต่างๆ บนเกาะ ที่สำคัญได้แก่ ป่าชายเลน (mangrove forest) ป่าพรุ (swamp forest) และป่าชายหาด (beach forest) พื้นที่ป่าชายเลนบนเกาะพระทองส่วนใหญ่ อยู่ต่ำลอดแนวริมฝั่งทะเลทางด้านตะวันออกของเกาะ และบริเวณตามแนวคลองต่างๆ ภายในเกาะ เช่น คลองชาด คลองลัดนางจันทร์ และคลองเหมือง เป็นต้น ในอดีตป่าชายเลนมีความอุดม สมบูรณ์มาก โดยมีพื้นที่ป่าชายเลนไม่ต่ำกว่า ๒๒,๐๐๐ ไร่ จากการเปิดให้มีการสัมปทานป่าชาย เลนของภาครัฐในช่วงปี พ.ศ. ๒๔๙๒-๒๕๔๖ ทำให้พื้นที่ป่าชายเลนบนเกาะพระทองลดลงเหลือ ประมาณ ๘,๐๐๐ ไร่ และมีสภาพเสื่อมโทรม โดยในปัจจุบันได้มีการฟื้นฟูพื้นที่ป่าชายเลนโดย ชุมชน หน่วยงานของรัฐ และองค์กรด้านสิ่งแวดล้อม ดังนั้น โดยทั่วไปแล้วในปัจจุบันสภาพป่าชาย เลนบนเกาะพระทองอยู่ในสภาพที่กำลังฟื้นตัว ซึ่งจากการสำรวจพบพื้นที่ในป่าชายเลน ๒๑ ชนิด พันธุ์ไม้ป่าชายเลนที่พบ ได้แก่ โงกเงี้ย โงกเงี้ยใหญ่ แสม เปง พังก้า โปรง ผัด ลำพู ตันเม่า ถั่วคำ ถั่วแดง ตะบูน ตันตีนเป็ด เป็นต้น

เกาะพระทอง

มีพื้นที่ป่าพรุกระจายอยู่ทั่วไปในบริเวณพื้นที่ทางด้านตะวันออกและด้านตะวันตกเฉียง เหนือของเกาะ กินเนื้อที่ไม่ต่ำกว่า ๘,๕๐๐ ไร่ โดยจะพบป่าพรุในบริเวณร่องน้ำที่เกิดขึ้นระหว่าง สันดอนทรายที่ เป็นบริเวณที่มีการหักломของเศษหากินหรือหักก้อนข้างสูง มีทั้งป่าพรุที่เพิ่ง เริ่มต้น ป่าพรุดังเดิม และป่าพรุเปลี่ยนสภาพ สามารถจำแนกป่าพรุบนเกาะพระทอง ตามการเกิด

ได้ ๓ แบบ ก่อรากคือ ๑) ป้าพรที่เกิดจากการการสะสมของตะกอนทรายที่ถูกกระแทกน้ำทะเลและกระแสน้ำพัดพาเข้ามาในบริเวณชายฝั่งก่อให้เกิดเป็นแหล่งน้ำ ป้าพรประเทนี้พบได้ในบริเวณบ้านสันมีดและบ้านหินกอง โดยในป้าพรประเทนี้จะพบไม้ประเทไม้พุ่ม ไม้ยืนต้น เช่น พะยอม หลาวโ่อน และตะเคียนทราย เป็นต้น ๒) ป้าพรที่เกิดจากการลักษณะที่ตื้นเขินและถูกปิดกั้น ป้าพรประเทนี้พบได้บริเวณตอนกลางของเกาะ โดยเฉพาะบริเวณโภคคลองชาด ในป้าพรประเทนี้จะพบสังคมพืชประเททหญ้า กอก และไม้เสม็ด และ ๓) ป้าพรที่เกิดบริเวณพื้นที่แหล่งน้ำที่มีน้ำที่มีน้ำตาลสูงขึ้น ป้าพรประเทนี้พบได้ทั่วไปในบริเวณพื้นที่เหมืองเก่า และบริเวณหนองน้ำที่ชาวบ้านขุด และถูกทิ้งล้างไว้ หรือเรียกว่า “นบ” เช่น นบกง นบเกะชาด เป็นต้น ไม่ในบริเวณป้าพรประเทนี้ส่วนใหญ่เป็นไม้เสม็ดขาว ตั้งนั้น บางครั้งจะมีลักษณะเป็นพรุเสมอ ภายในป้าพรจะมีความหลากหลายของพันธุ์ไม้ต่างๆ มากมาย พันธุ์ไม้ที่พบได้แก่ เสม็ด หลุมพี หวาย พะยอม ตะเคียนทราย หลาว ชะโอน กะพ้อ ชนุนป่า เลือดควาย หว้าหิน หมากลิบ เป็นต้น นอกจากนี้ป้าพรยังเป็นที่อาหารที่สำคัญของสัตว์ป่าหลายชนิด เช่น นกตะกรุม นกเงือก เป็นต้น รวมทั้งเป็นแหล่งพักผ่อนของชาวตัวย

ป้าชายหาด

บนเกาะพระทองจะจ่ายอยู่ทางด้านตะวันตกของตัวเกาะ โดยมีความยาวประมาณ ๑๕ กิโลเมตร ครอบคลุมพื้นที่ไม่ต่ำกว่า ๕,๐๐๐ ไร่ นอกจากนี้ ยังพบป้าชายหาดทางด้านทิศเหนือของเกาะอีกด้วย ป้าจุบันพื้นที่ป้าชายหาดบางส่วนของเกาะพระทองได้กล่าวเป็นพื้นที่ปลูกมะม่วงหิมพานต์ มะพร้าว และเป็นที่อยู่อาศัยของชาวบ้านไปแล้ว ในพื้นที่ป้าชายหาดจะพบพืชประเภท สน ทะเล รักทะเล พะยอม ผักบุ้งทะเล เป็นต้น ส่วนพื้นที่ที่เรียกว่า “ทุ่งหญ้าสีทอง” หรือ “ทุ่งหญ้าสะวันนา” ซึ่งเป็นพื้นที่ที่อยู่ถัดเข้ามายังชายฝั่งตะวันตกของเกาะพระทอง พื้นที่นี้มีลักษณะเป็น “ทุ่งหญ้าผสมป้าเสม็ด” มีเนื้อที่ ๑ ใน ๓ ของพื้นที่เกาะทั้งหมด พื้นที่ส่วนใหญ่ถูกปกคลุมด้วยหญ้าที่มีความสูงระหว่าง ๐.๕-๑ เมตร นอกจากหญ้าแล้ว ยังมีพืชอื่นๆ อีก เช่น กอก เสม็ด พุดทุ่ง โคลง แคลง หนามเคลือด เป็นต้น ป้าจุบันพื้นที่ทุ่งหญ้าบนเกาะพระทองมียังคงมีสภาพที่ค่อนข้างสมบูรณ์ โดยในช่วงฤดูฝนทุ่งหญ้าต่างๆ เหล่านี้จะเปลี่ยนเป็นพื้นที่ชุ่มน้ำ

หญ้าทะเล

พบหญ้าทะเลจำนวน ๗ ชนิด แพร่กระจายเป็นหย่อมๆ บริเวณทางตอนเหนือและด้านตะวันออกของเกาะ คิดเป็นพื้นที่ประมาณ ๔,๕๕๐ ไร่ หญ้าทะเลเหล่านี้มักอยู่บริเวณแนวสันทรายโภคคลองป้าชายเลนหรือบริเวณปากคลอง ส่วนใหญ่เป็นแนวแคบๆ ประมาณ ๑๐๐-๓๐๐ เมตรจากฝั่ง ยกเว้นตอนเหนือของเกาะพระทองมีแนวหญ้าทะเล ๓๐๐-๕๐๐ เมตรจากฝั่ง หญ้าทะเลแต่ละชนิดขึ้นอยู่ในบริเวณที่แตกต่างกัน นอกจากนี้พื้นที่ที่มีหญ้าทะเลที่เป็นอาหารที่สำคัญของพะยูน และเป็นแหล่งที่อยู่อาศัยของสัตว์น้ำนานาชนิด

แนวปะการัง

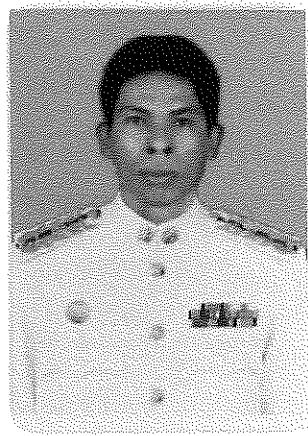
เกาะพระทองมีแนวปะการังเพียงเล็กน้อย กระจายอยู่รอบตัวเกาะทางด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือของตัวเกาะ บริเวณเกาะปะลิงใหญ่ และเกาะปะลิงน้อย เนื่องจากบริเวณดังกล่าวได้รับ

อิทธิพลของตะกอนจากฝังในระดับที่ไม่สูงมากนัก ซึ่งประกาศงที่พบจะเป็นกลุ่มที่สามารถทนต่อปริมาณตะกอนที่แหล่งสู่แนวปะการังค่อนข้างสูง เช่น ปะการังเข็ด ปะการังวงแหวน เป็นต้น สัตว์น้ำ

ในอดีตเกาะพระทองมีความอุดมสมบูรณ์ของสัตว์น้ำชายฝั่งสูงมาก ชาวบ้านสามารถหาเก็บบริเวณชายฝั่งได้ตลอดเวลา แต่ปัจจุบันความอุดมสมบูรณ์ดังกล่าวเริ่มลดลง แต่อย่างไรก็ตาม ชาวบ้านก็ยังคงสามารถหาสัตว์ชายฝั่งได้ สัตว์น้ำชายฝั่งที่มีการพบมากในบริเวณเกาะพระทองได้แก่ หอยชักตื้น ปลิงทะเล ปูด้า ปูแมม ปูเบี้ยว ปูลม กุ้ง และปลาชนิดต่างๆ จากการสำรวจพบว่า บริเวณพื้นที่เกาะพระทองมีปลาทะเลทั้งสิ้น ๙๗ ชนิด โดยพบในแหล่งหญ้าทะเล ๕๕ ชนิด พบในบริเวณป่าชายเลน ๔๖ ชนิด โดยปลาจำนวน ๑๗ ชนิด อาศัยอยู่ทั้งในบริเวณหญ้าทะเลและป่าชายเลน สำหรับปลาเศรษฐกิจที่พบ ได้แก่ปลากระบอก ปลาทางแข็ง ปลากระรัง ปลากระพง และปลาใบปอ เกาะพระทอง เป็นพื้นที่ที่มีความอุดมสมบูรณ์ของทรัพยากรธรรมชาติสูง เนื่องจากลักษณะทางภูมิศาสตร์ของตัวเกาะที่วางแผนขนาดใหญ่ มีกระแสเนินจากแม่น้ำลำคลองหลายสายพัดพาตะกอนและเศษขากอินทรีย์และอินทรีย์วัตถุสะสม ทำให้บริเวณดังกล่าว อุดมสมบูรณ์ไปด้วยแร่ธาตุและสารอาหารซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญประการหนึ่งที่เกื้อหนุนให้เกิดระบบนิเวศป่าชายเลน นอกจากนี้ยังพบแหล่งหญ้าทะเล แนวปะการัง ซึ่งเป็นกลุ่มของระบบนิเวศที่มีความสำคัญอย่างยิ่งในด้านการเป็นแหล่งอนุบาลสัตว์น้ำวัยอ่อน เป็นแหล่งที่อยู่อาศัยหลักภัยที่สำคัญของสัตว์น้ำนานาชนิด รวมถึงสัตว์ทะเลหากาด เช่น พะยุน เต่าทะเล เป็นต้น ส่วนพื้นที่บนเกาะยังพบป่าพรุ บึง หนองน้ำ ทุ่งหญ้าสีทอง และป่าชายหาด อันเป็นแหล่งที่อยู่อาศัย แหล่งอาหาร และแหล่งทำรังวางไข่ของสัตว์ป่าหายากอีกหลายชนิด เช่น นกตะกรูม กวางป่า จากการสำรวจพบพืชและสัตว์ที่อาศัยในบริเวณเกาะพระทองจำนวนไม่น้อยกว่า ๘๕๐ ชนิด จึงเห็นได้ว่า พื้นที่เกาะพระทองมีความหลากหลายทั้งในเชิงระบบนิเวศและจำนวนชนิดของสิ่งมีชีวิต จัดเป็นพื้นที่มีความสำคัญต่อสิ่งแวดล้อมที่ควรแก่การอนุรักษ์อย่างยิ่งอีกแห่งหนึ่งของประเทศไทย วิถีชีวิตชาวบ้าน

อาชีพของชาวบ้านส่วนใหญ่ทำอาชีพประมงทะเลชายฝั่ง และหากินจากทรัพยากรธรรมชาติต่างๆ ที่อยู่บนเกาะพระทอง ปัจจุบันอาชีพหลักของชาวบ้านบนเกาะพระทอง ยังคงเป็นอาชีพประมง โดยประมาณร้อยละ ๖๐ ของครัวเรือนที่ประกอบอาชีพประมง จะทำลอบปลาหมึก สำหรับอาชีพที่มีความสำคัญของลงมาได้แก่ การเลี้ยงปลาในกระชัง การหากรุ่ง (กะปิ) และการหาหอยชักตื้น เป็นต้น

ด้านเกษตรกรรม



นายธวัชชัย ขวัญอ่อน

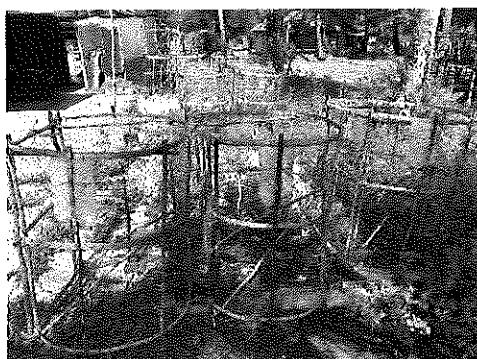
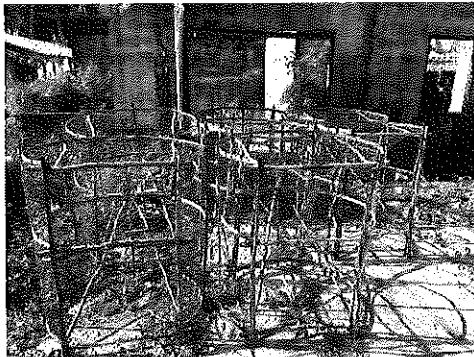
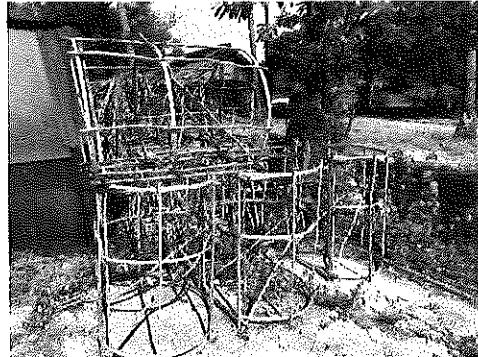
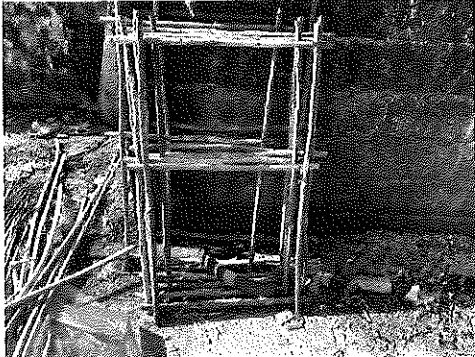
บ้านเลขที่ ๖๙ หมู่ที่ ๑ บ้านทุ่งดาว ตำบลเกาพระทอง อำเภอคุระบุรี จังหวัดพังงา
การทำlobปลาหมึก

“lob” มีลักษณะเป็นรูปทรงต่างๆ เช่นรูปกล่องสีเหลี่ยม หรือทรงกระบอกผ่าครึ่ง โครงทำจากวัสดุ ประเภทไม้ซี่ กิ่งไม้ หรือเหล็กเส้น หุ้มด้วยเนื้อวนหรือลวดกรงໄก ข่องทางที่ให้สัตว์น้ำเข้า เรียกว่า ขา เป็นช่อง รูปวงกลม รูปวงรี ช่องเปิดแนวตั้ง หรือช่องเปิดแนวนอน แล้วแต่ชนิดสัตว์น้ำเป้าหมาย “หมึกหอย” สามารถ จับได้หลายวิธี เช่น วนครอบหมึกและเบ็ดตกหมึก การใช้lob ก็เป็นอีกวิธีหนึ่งที่ชาวประมงนิยมใช้กัน แฟร์ hairyทั้งฝั่งอ่าวไทยและอันดามัน โดยมีทั้งlobแบบพับได และพับไม่ได้สัตว์น้ำหลักที่จับได้จากlobชนิดนี้ ได้แก่ หมึกหอย และหมึกกระดองลายเสือ lobจะมีทางเข้า หรือที่เรียกอีกอย่างว่า “ขา” จำนวน ๑ ช่อง ยื่น เข้าไปในlobประมาณ ๑ ใน ๓ ของความยาวlob โครงlobจะหุ้มด้วยเนื้อวน หรือเนื้อวนในล่อน นิยมใช้ วัสดุล่อ เพื่อช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการจับให้ดียิ่งขึ้น ได้แก่ ทางมะพร้าวปิดคลุมด้านนอกของlob และจะ เลือกใช้ไข่ หมึก ถุงหัวพลาสติกสีขาว หรือฟอมตัดเป็นชิ้นใส่ไว้ภายในlob เพื่อลureให้หมึกเข้าไปวางไข่ เนื่องจากเข้าใจว่าหมึกตัวอ่อน เข้าไปไข่ไว้ก่อนแล้ว ซึ่งมีการศึกษาพบว่า หมึกจะวางไข่ในตำแหน่งที่ใกล้กับ วัสดุล่อมากกว่าบริเวณอื่นภายในlob

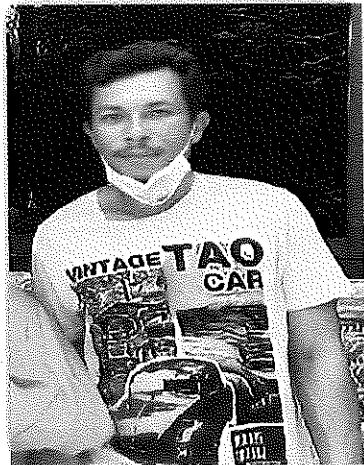
เทคนิคการวางแผน

- ต้องทำให้ lobอยู่กับที่ไม่เคลื่อนย้ายไปที่อื่น
- ต้องแขวนlobให้โลຍเหนือพื้นท้องทะเล
- ต้องให้ส่วนที่เป็นปากทางเข้าของlobหรือจังหวะหรืออุปกรณ์ที่มุ่งกับพิน้ำ
- ชาวประมงจะวางแผนเรียงเป็น列ๆ และพยายามรักษาระยะห่างเท่าๆ กัน เพื่อจ่ายต่อการวางแผนและไม่เกิด ความสับสนใน ตอนกู้lob
- lobจะถูกปล่อยทิ้งไว้นาน ตั้งแต่ ๖ – ๒๕ ชั่วโมง โดยชาวประมงวางแผนและกู้lobในเวลากลางวัน (เข้า-เย็น) เพื่อวางแผนให้ทัน บอกตำแหน่งlobชัดเจน

ภาพประกอบการทำอบปลาหมึก



ด้านเกษตรกรรม



นายบุญเลิศ เพเมียนนาค

บ้านเลขที่ ๓๙ หมู่ที่ ๒ บ้านท่าเบี่ยง อําเภอครุฑบุรี จังหวัดพังงา

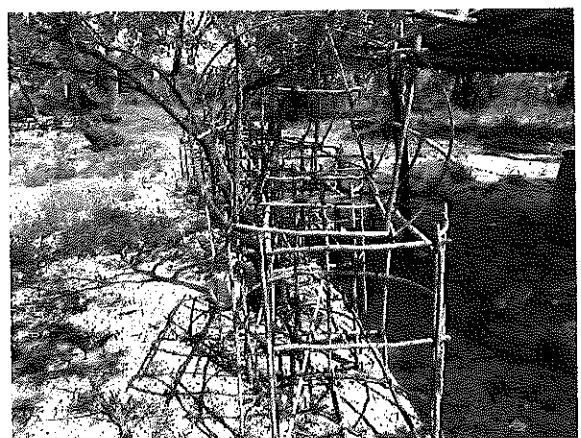
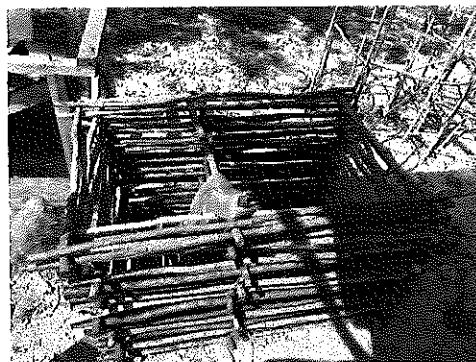
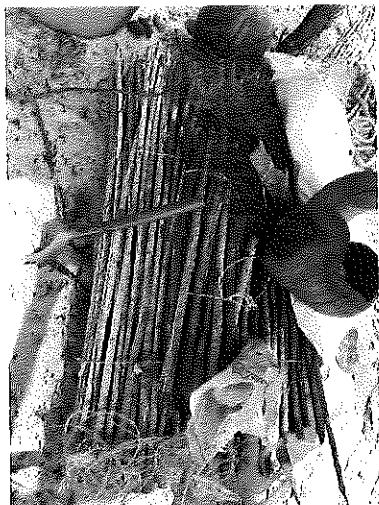
การทำlobปลามีก

“lob” มีลักษณะเป็นรูปทรงต่างๆ เช่นรูปกล่องสีเหลี่ยม หรือทรงกระบอกผ่าครึ่ง โครงทำจากวัสดุประปาที่ไม้ซี่ กิ่งไม้ หรือเหล็กเส้น หุ้มด้วยเนื้อawanหรือลวดกรงไก่ ข่องทางที่ให้สัตว์น้ำเข้า เรียกว่า ขา เป็นช่องรูปวงกลม รูปวงรี ช่องเปิดแนวตั้ง หรือช่องเปิดแนวนอน แล้วแต่ชนิดสัตว์น้ำเป้าหมาย “หมึกหอบ” สามารถจับได้หลายวิธี เช่น awanครอบหมึกและเบ็ตตอกหมึก การใช้lobก็เป็นอีกวิธีหนึ่งที่ชาวประมงนิยมใช้กันแพร่หลายทั้งฝั่งอ่าวไทยและอันดามัน โดยมีทั้งlobแบบพับได้ และพับไม่ได้สัตว์น้ำหลักที่จับได้จากlobชนิดนี้ ได้แก่ หมึกหอบ และหมึกกระดองลายเสือ lobจะมีทางเข้า หรือที่เรียกอีกอย่างว่า “ขา” จำนวน ๑ ช่อง ยื่นเข้าไปในlob ประมาณ ๑ ใน ๓ ของความยาวlob โครงlobจะหุ้มด้วยเนื้อawan หรือเนื้อawanในล่อน นิยมใช้วัสดุล่อ เพื่อช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการจับให้ดียิ่งขึ้น ได้แก่ ทางมะพร้าวปิดคุณด้านนอกของlob และจะเลือกใช้ไข่ หมึกถุงทิวพลาสติกสีขาว หรือโฟมตัดเป็นชิ้นใสไว้ภายในlob เพื่อลวงให้หมึกเข้าไปวางไข่ เนื่องจากเข้าใจว่าหมึกตัวอื่น เข้าไปไข่ไว้ก่อนแล้ว จึงมีการศึกษาพบว่า หมึกจะวางไข่ในตัวแทนที่ใกล้กับวัสดุล่อมากกว่าบริเวณอื่นภายในlob

เทคนิคการวางแผนlob

- ต้องทำให้ lobอยู่กับที่ไม่เคลื่อนย้ายไปที่อื่น
- ต้องแขวนlobให้คลอยเหนือพื้นห้องทะเล
 - ต้องให้ส่วนที่เป็นปากทางเข้าของlobหรือทางตั้งจากหรืออีียงทำมุกกับผิวน้ำ
- ชาวประมงจะวางแผนlobเรียงเป็น列 แลพยายามรักษาระยะห่างเท่าๆกัน เพื่อจ่ายต่อการวางแผนและไม่เกิดความสับสนใน ตอนกู้lob
- lobจะถูกปล่อยทิ้งไว้นาน ตั้งแต่ ๖ – ๒๔ ชั่วโมง โดยชาวประมงวางแผนและกู้lobในเวลากลางวัน (เช้า-เย็น) เพราะมองเห็นทุน บอกตำแหน่งlobขัดเจน

ภาพประกอบการทำอบปลาหมึก



บัตรประจำตัวประชาชน Thai National ID Card
เลขประจำตัวประชาชน Identification Number 1-8206 00039 95 2

ผู้ดูแลเด็ก นาย บุญเลิศ เหมือนนาค

Name Mr. Bunoed

Last name Miennak

ที่เก็บตัว 17 พ.ศ. 2531

Date of Birth 17 Nov. 1988

สถานที่เก็บตัว

สถานที่เก็บตัว

บ้านเลขที่ 39 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน

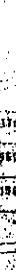
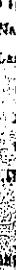
แขวงลาดพร้าว กรุงเทพฯ

10 พ.ศ. 2557

วันหมดไป 10 Nov. 2014 (พัฒนาการที่ 1977)

DPA No. 1977 (พัฒนาการที่ 1977)

Date of Expiry 8206-01-11101128



เลขที่สัปดาห์

8206-004735-8

สำนักทะเบียน

เล่มที่ 1

รายการที่อยู่ 39 หมู่ 2

(บ้านเดือนปีที่พัฒนาการที่ 1977)

๑๕๙/๑๐๓ ถนนพหลโยธิน แขวงลาดพร้าว กรุงเทพฯ ๑๐๒๕๐ วันที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๕๘

ชื่อหนูบ้าน

ชื่อบ้าน

ประเภทบ้าน บ้าน

ลักษณะบ้าน

วันเดือนปีที่พัฒนาการเดือนที่

ลงชื่อ

นายทะเบียน

นายพัฒนา ใจดี

วันเดือนปีที่พัฒนาการเดือนที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๕๘

เล่มที่ 1 รายการบุคคลในบ้านของเลขที่สัปดาห์

8206-004735-8

ลำดับที่

ชื่อ นายบุญเลิศ เหมือนนาค

สัญชาติ ไทย

เพศ ชาย

เลขประจำตัวประชาชน 1-8206-00039-95-2 สurname บุญเลิศ เกิดเมื่อ 17 พ.ศ. 2531
เอกสารสำคัญที่ได้รับ เมื่อ 1 เจียบ 3-8206-00146-42-9 สัญชาติ ไทย

บัตรสำคัญเด็ก ชื่อ ประคอง

3-8205-00029-52-8 สัญชาติ ไทย

* บ้านเลขที่ 88/103 หมู่ 4 ต.บางกะเจ้า

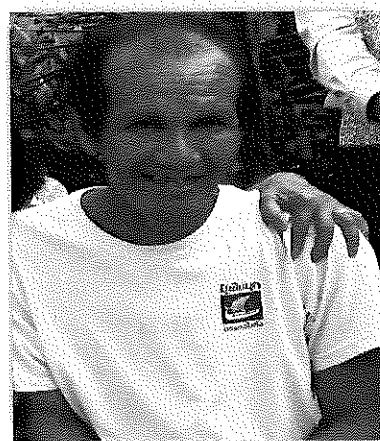
(นายรากร จันทร์)

ว.ดุรังษ์ อ.สังขงา วันที่ 20 พ.ย. 2555

๔ ใบ

นายทะเบียน

ด้านเกษตรกรรม



นายมานิตย์ เกิดเจริญ

การปลูกผักในถัง

การเลือกผู้ที่จะปลูก การเลือกผู้ที่จะปลูกมีความสำคัญมาก นอกจากจะเลือกผู้ที่ปลูกให้เหมาะสมกับกระถางปลูกแล้ว ควรเลือกปลูกผู้ที่มีการใช้บริโภคภายในครอบครัวเป็นประจำทุกวันก่อน เพราะจะทำให้ผู้ที่ปลูกนั้นได้รับความสนใจ และมีการนำไปใช้ประโยชน์ได้มาก และนอกจากผู้ที่นิยมบริโภคภายในครอบครัวแล้วควรเลือกปลูกผู้ที่สามารถในครอบครัวของรับประทานด้วย เพราะจะทำให้ผู้ที่ปลูกนั้นได้รับความสนใจจากสมาชิกในครอบครัวตามไปด้วย ดังนั้น จะเห็นได้ว่าการเลือกผู้ที่มีความสำคัญ ไม่ควรปลูกผู้ที่ไม่มีผู้บริโภค เพราะจะทำให้ผู้ที่ปลูกนั้นไม่คุ้มค่าผู้ที่ปลูกในกระถางสามารถทำการตัดแลกรากษาได้ง่าย โดยค่อยลดน้ำเหลืองในกระถางไม่มีความชุ่มชื้นสำหรับ กำจัดวัชพืช พร wen din และใส่ปุ๋ยหากผู้ที่เจริญเติบโตไม่ดี และควรเปลี่ยนดินเมื่อมีการปลูกผู้ที่ในครั้งต่อไป หรือปลูกผู้ที่นิตใหม่ในกระถางเดิม ถ้าหากที่ที่วางกระถางอยู่ผู้ที่ปลูกได้รับแสงไม่เพียงพอ สามารถย้ายกระถางไปวางไว้ในที่มีแสงเพียงพอได้

ข้อดีในการปลูกผักในกระถางมีดังนี้

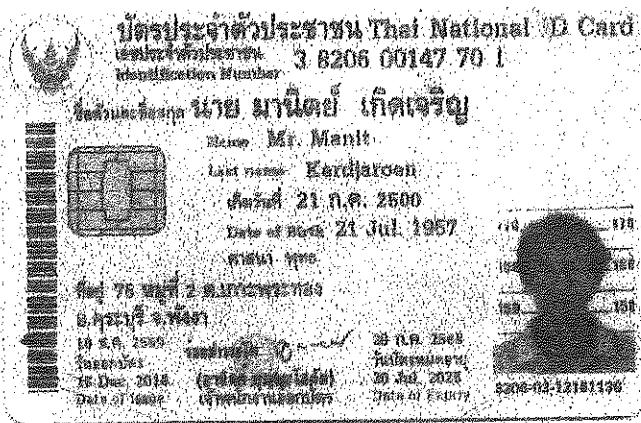
- ประหยัดพื้นที่ในการปููก
 - สามารถ เคลื่อนย้าย จัดวาง ปรับเปลี่ยนตำแหน่งกระถางผักได้
 - สะดวกต่อการดูแลรักษา และเก็บเกี่ยวผลผลิต
 - สามารถนำผักที่ปลูกในกระถางไปวางตามแต่ในสวนหย่อม หรือจัดเป็นสวนประดับได้

ขั้นตอนการปลูกผักในกระบวนการเตรียมอุปกรณ์ สามารถใช้วัสดุเหลือใช้ในครัวเรือน เช่น กระถาง, ยางรถ印度, ถังน้ำ ฯลฯ หากกระถางหรือภาชนะใดมีสารปนเปื้อน พวงกุญแจ มี หรือพากสารเคมีต่างๆ ให้ทำความสะอาดก่อนที่จะนำมาใช้ และให้จัดตกลงต่อกระถาง หรือภาชนะที่จะนำมาใช้ปลูกผัก เช่น ตัดปาก ตัดก้น หรือทำขอบเพื่อให้กระถางคงทน และสวยงาม การเลือกกระถางปลูก ต้องเลือกให้เหมาะสมต่อผักที่จะปลูก กล่าวคือผักที่มีระบบรากลึก ควรปลูกในกระถางที่มีความลึก ผักที่มีระบบรากตื้นแนะนำกับกระถางที่มีความตื้นไม่มาก

การดูแลรักษาผักในกระถาง ผักที่ปลูกในกระถางสามารถทำการดูแลรักษาได้ง่าย โดยค่อยลดน้ำให้ดินในกระถางไม่มีความชุ่มชื้นสม่ำเสมอ จำจัดวัดพืช vrouนติน และใส่ปุ๋ยหากผักมีเจริญเติบโตได้ และควรเปลี่ยนดินเมื่อมีการปลูกผักในครั้งต่อไป หรือปลูกผักชนิดใหม่ในกระถางเดิม ถ้าหากที่ที่วางกระถางอยู่ผักที่ปลูกได้รับแสงไม่เพียงพอ สามารถย้ายกระถางไปวางไว้ในที่มีแสงเพียงพอได้ การเก็บเกี่ยว สำหรับผักที่ปลูกในกระถาง หากเป็นผักที่บริโภคในส่วนของใบ ให้เก็บใบล่างไปก่อน เหลือยอดบนไว้ให้เจริญต่อไป ถ้าเป็นผักที่ใช้ส่วนยอด อ่อนบริโภค ควรเลือกเก็บเฉพาะยอดเท่านั้น จะทำให้ผักมีการแตกยอดอ่อนเจริญเติบโตให้เราได้ใช้บริโภคอีกเช่น สะระแหน่ กะเพรา โหระพา ฯลฯ

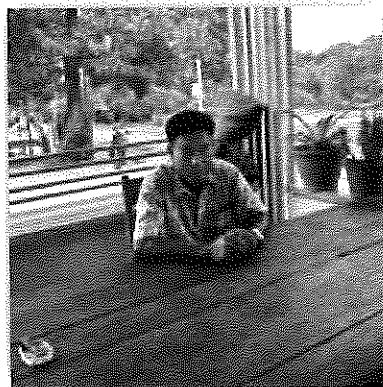
ภาพประกอบการปลูกผักในถัง





บัตรประจำตัวประชาชน วิทย์ ภานุพงษ์ เกิดเจริญ

ด้านเกษตรกรรม



นายสุเทพ กำแก้ว

บ้านเลขที่ ๓๒ หมู่ที่ ๒ บ้านท่าแพปะโยย อําเภอครุฑบุรี จังหวัดพังงา

การปลูกผักแบบผสมผสาน

เป็นระบบการเกษตรที่มีการเพาะปลูกพืชหรือการเลี้ยงสัตว์ต่าง ๆ ชนิดอยู่ในพื้นที่เดียวกันภายใต้การเก็บกู้ด ประโยชน์ต่อกันและกันอย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด โดยอาศัยหลักการอยู่ร่วมกันระหว่างพืช สัตว์ และสิ่งแวดล้อม การอยู่ร่วมกันอาจจะอยู่ในรูปความสัมพันธ์ระหว่างพืชกับพืช พืชกับสัตว์ หรือสัตว์กับสัตว์ ก็ได้ ระบบเกษตรผสมผสานจะประสบผลสำเร็จได้ จะต้องมีการวางแผนรูปแบบ และดำเนินการ โดยให้ความสำคัญต่อภารกิจกรรม แต่ละชนิดอย่างเหมาะสมกับสภาพแวดล้อมทางกายภาพ เศรษฐกิจ สังคม มีการใช้แรงงาน เงินทุน ที่ดิน ปัจจัย การผลิตและทรัพยากรธรรมชาติอย่างมีประสิทธิภาพ ตลอดจนรู้จักนำวัสดุเหลือใช้จากการผลิตชนิดหนึ่งมาหมุน เวียนใช้ประโยชน์กับการผลิตอีกชนิดหนึ่งกับการผลิตอีกชนิดหนึ่งหรือหลายชนิด ภายใต้รูปแบบครบรอบ ตัวอย่างกิจกรรมดังกล่าว เช่น การเลี้ยงไก่ หรือสุกรบนบ่อปลา การปลูกผักส่วน เป็นระบบการเกษตรที่มีกิจกรรมการผลิตหลาย ๆ กิจกรรมเพื่อตอบสนองต่อการบริโภคหรือลดความเสี่ยงจากราคาผลผลิตที่มีความไม่แน่นอนเท่านั้น โดยมีได้มีการจัดการให้กิจกรรมการผลิตเหล่านี้มีการผสมผสาน เก็บกู้กันเพื่อลดต้นทุนการผลิต และคำนึงถึงสภาพแวดล้อมเหมือนเกษตรผสมผสานการทำสวนอาจมีการเก็บกู้กันจาก กิจกรรมการผลิตบาง แต่กลไกการเกิดขึ้นนั้นเป็นแบบเป็นไปเองมิใช่เกิดจาก ความรู้ ความเข้าใจ อย่างไรก็ตาม การปลูกพืชผักสวนครัวมีความสำคัญเป็นอันดับแรกของชีวิตประจำวัน เพราะใช้เป็นอาหารในครัวเรือนได้ ถ้าการปลูกมากนี้เหลือก็จำหน่ายได้ และสามารถยังยืดเป็นอาชีพหลักได้ ขอแค่มีความชัยน์ ยืดมั่นในธรรมชาติ

วิธีการปลูกผักสวนครัว

๑. การเตรียมดิน

ผักสามารถปลูกได้ทั้งในพื้นดินโดยตรงหรือหากไม่มีพื้นที่ดินเพียงพอ ก็สามารถปลูกได้ในภาชนะต่าง ๆ ที่มีความลึกตั้งแต่ ๒๐ เซนติเมตร ขึ้นไป เพื่อให้รากสามารถหยั่งลงไปในวัสดุปลูกได้ สำหรับความกว้างของภาชนะขึ้นกับชนิดผักที่จะปลูก

๒. การปลูก

การปลูกด้วยเมล็ด สำหรับผักโดยทั่วไป เช่น พริก มะเขือ คงน้ำ หวานตุ้ง ถั่วฝักยาว และแตงกวา ต้องใช้เมล็ดปลูก การใช้เมล็ดปลูก ทำได้ ๓ วิธีคือ

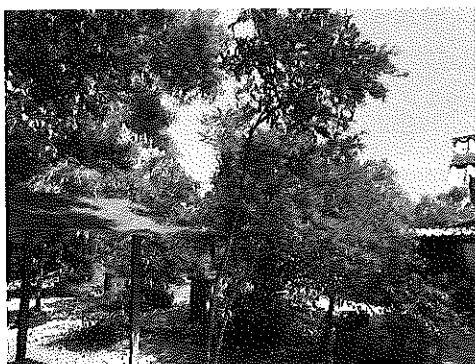
- การเพาะกล้าก่อนแล้วจึงย้ายปลูก สำหรับผักที่เมล็ดมีราคาแพง ต้องการดูแลเอาใจใส่มาก หรือในช่วงที่ปลูกมีฝนตกบุก การเพาะ และย้ายปลูกอาจทำให้สามารถดูแลต้นกล้าให้แข็งแรงได้ก่อนย้ายปลูกลงในแปลงปลูก
- การหัวนเเมล็ดโดยตรงในแปลงปลูก และเมื่อต้นกล้าโตทำการถอน แยกต้นที่แน่นเกินไปออก เพื่อจัด ระยะปลูก และเมล็ดอาจกระจายตัวไม่ติด จะทำให้ผักขึ้นเป็นกระจุก มีวิธีแก้โดยอาจใช้เมล็ดผสมกับราย และหัวนเเมล็ด จะทำให้เมล็ดติดกระยะติดขึ้น
- การปลูกในหลุมปลูกโดยตรง ใช้กับผักที่เมล็ดใหญ่ เช่น ข้าวโพด ถั่วฝักยาว แตงกวา หรือผักที่ใช้ส่วนของรากรับประทาน

ปลูกด้วยส่วนขยายพันธุ์ อื่น ๆ เช่น กิง ตัน หัว และไหล เป็นต้น ตัวอย่างเช่น กะเพรา หรือพา แมงลัก เป็นต้น

๓. การดูแลรักษา

การให้น้ำพืชผักเป็นพืชอายุสั้น ระบบราชทนน์ ต้องการน้ำสม่ำเสมอ ทุกรายการ เจริญเติบโตต้องให้น้ำทุกวัน แต่ต้องระวังอย่าແষหรือมีน้ำขัง เพราะน้ำจะเข้าไป แทนที่อากาศในดิน ทำให้รากพืชขาดออกซิเจนและเน่าตายได้ควรดน้ำในช่วงเช้า – เย็น ไม่ควรดน้ำตอนแดดรัศมี

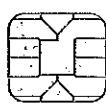
ภาพประกอบการปลูกผักแบบผสมผสาน





บัตรประจำตัวประชาชน Thai National ID Card
หมายเลขประจำบุคคล Number 3 8206 00148 49 9

ชื่อตัวและสกุล นาย สุเทพ กำแก้ว



Name Mr. Suthep

Last name Karmkaew

เบอร์บัตร 4 บ.ค. 2497

Date of Birth 4 Dec. 1954

สถานที่ท่องเที่ยว

ที่อยู่ 32 หมู่ 2 บ.เมืองพะเยา

จ.เชียงราย 9 พ.ศ.๒๕๖๖

22 ก.พ. 2566

วันออกบัตร

22 Feb. 2013

(นายสุเทพ กำแก้ว)

Date of Issue ผู้ทำหนังสือเดินทาง



3 ก.พ. 2564

วันหมดอายุ

3 Dec. 2021

Date of Expiry

3206-02-02220937

BORA-03-02



กระทรวงมหาดไทย



THAILAND

KNO-0656847-06

03/2021 07/2021
สุเทพ กำแก้ว 320600148499
จ.เชียงราย บ้านท่าศาลา หมู่ 2 บ้านท่าศาลา

ด้านอุตสาหกรรม



นางจันทร์เพ็ญ บุญชูติกาณจน์

บ้านเลขที่ ๑๐๕ หมู่ที่ ๑ บ้านทุ่งดาน อําเภอครุฑบุรี จังหวัดพังงา

ความเป็นมิตรทำเรื่องดี

การทำเหมืองแร่ร่นเกาขาดซึ่งเป็นเหมืองแร่ในยุคแรกๆที่ได้รับสัมปทานจากรัฐมีเจ้าของสัมปทานคือนายดวน สัมฤทธิ์ เป็นเศรษฐีเชื้อสายจีนจากเมืองต่างกั่วป่า ซึ่งเดินทางมาพำนแหล่งแร่ดีบูกบันเกาะพระทองจากนั้นจึงเริ่มอพพymเข้ามาทำเหมืองแร่ดีบูกโดยมีลูกจ้างหัวทังที่เป็นชาวจีน คนไทยและชาวแล นอกจากนี้ยังมีเหมืองแร่ของนายจุติ บุญสูง ซึ่งอยู่บริเวณ ทุ่งอุ่นเนื้อ และเหมืองแร่ที่เกาะระ เหมืองแร่ดีบูกทั้งสามแห่งนี้นี้ใช้วิธีการทำแร่แบบ ใช้แรงดิน ยังพบว่ามีการทำแร่บริเวณชายหาดและบริเวณป่าโกกงการ โดยใช้เครื่องมือง่ายๆ และไม่ซับซ้อน" มีทั้งที่ใช้รังไม้และแรงดิน รวมทั้งยังใช้การ "ร่อนแร่" โดยใช้อุปกรณ์ที่ทำจากไม้มีลักษณะคล้าย กะทะหัวห้องตันที่เรียกว่า "เหลียง" แต่เป็นที่น่าสังเกตว่าผู้ที่ทำแร่ชายหาดและแร่ป่าโกกงการ ส่วนใหญ่จะเป็นชาวบ้านซึ่งไม่ได้มีการขอสัมปทานแต่อย่างใด แร่ดีบูกที่แยกออกจากกรวด หิน ดินทราย จะเรียกว่า "เยื่อแร่" เชือแร่เหล่านี้ชาวบ้านจะขายให้แก่เจ้าของเหมืองที่ได้รับโควตาสัมปทานหรือพ่อค้าคนกลางที่เข้ามารับซื้อถึงที่เพื่อไปขายต่ออีกทอดหนึ่ง ช่วงสงครามโลกครั้งที่ ๒ แม้จะเกิดโรคไข้ทรพิษระบาดแต่การทำเหมืองแร่ บริเวณชายหาดและป่าชายเลนดำเนินมาจนถึงช่วงสงครามโลกครั้งที่ ๒ (ราวปี พ.ศ.๒๔๘๓) ปรากฏการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นในช่วงนี้คือ ราคาระดีบูกโลกเริ่มตกต่ำ จนทำให้รายได้ของชุมชนซึ่งส่วนใหญ่ได้จากการทำแร่ เป็นหลักกระทบกระเทือนอย่างหนักเนื่องจากการดำเนินกิจกรรมเหมืองแร่ไม่คุ้มทุน ทั้งยังส่งผลกระทบต่อ ชาวบ้านผู้ทำแร่ดีบูก รายย่อย เพราะไม่มีพ่อค้ามารับซื้อแร่เป็นอดีต* ดังนั้นประชาชนบางส่วนที่เดิมพึ่นดินฐานอยู่บนเกาะพระทองจึงเริ่มพยายามไปอยู่บนฝั่นแผ่นดินใหญ่เพื่อหาช่องทางทำมาหากินรวมทั้งหลบหนีภัย สงครามผลกระเทศจากสหภาพและราคาระดีบูกตกต่ำนำไปสู่ยุคข้าวยากหมากแพงสร้างความแร้นแค้นให้กับ ชุมชนเป็นอย่างมากชาวบ้านบางส่วนต้องไปบุกหัวมัน หัวกลอย" มากินประทังชีวิต เนื่องจากข้าวสารราคาแพงมาก ในด้านการทำเหมืองแร่นั้น ระยะต่อมามาได้มีผู้นำเทคนิคการทำเหมืองแร่แบบ "เหมืองดุด" ซึ่งได้แบบอย่างจากเหมืองแร่ที่บ้านน้ำเคียงมาใช้ในการทำแร่ดีบูกกลางทั่งหญ้า" ทำให้กิจกรรมเหมืองแร่

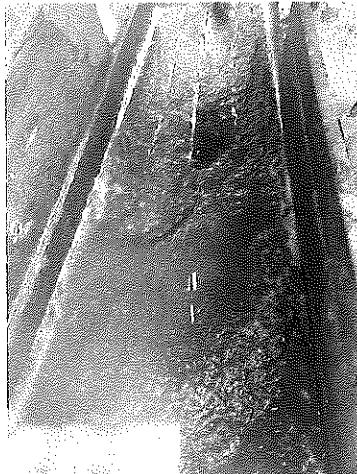
บันทึกของกลับมาคือคักก็อีกขณะเดียวกันการทำเหมืองแร่ชายหาดและการทำแร่ป่าโกกงก็ยังคงดำเนินอยู่ แต่ส่วนใหญ่ผู้ดำเนินการจะโดยเรติบุกที่ได้จะขายในราคากิโลกรัมละ ๘๐-๑๐๐ บาท"เป็นชาวบ้านที่ว่าไปทั้งคนจีนและชาวไทยใหม่มิใช่เป็นผู้ประกอบการรายใหญ่เช่นเหมืองที่ได้รับสัมปทานโดยใน ๑ น้ำ" จะได้แร่ดีบุกประมาณ ๗-๙ กิโลกรัม ได้บุกที่ได้จะนำไปขายให้แก่ลูกค้าที่ร่อนนายหัวคนจีนเพื่อนำไปขายยังตลาดใหญ่ที่ตลาดย่านยาฯ อำเภอตะกั่วป่า จังหวัดพังงาต่อมาเมื่อเย็นแร่รึมลดน้อยลง ผู้ประกอบการรายย่อยได้

ปรับเปลี่ยนตัวเองมาทำ "ชีร์รี่" แทนการทำแร่แบบเดิม ซึ่งชีร์รี่จะขายได้ในราคากิโลกรัมละประมาณ ๗๐ ถัางค์ - ๑ บาท นอกจากนั้นยังมีชาวบ้านบางส่วนได้ปรับจ้างนายหัว " ซึ่งมีเงินลงทุนสูงทำเหมืองดูดบริเวณกลางทุ่ง ทั้งยังมีถ้าแก่หรือนายหัวบางรายออกเงินซื้ออุปกรณ์และเครื่องมือในการดูดแร่ให้กับชาวบ้าน หลังจากได้แร่ดีบุกแล้วก็นำมาขายให้กับถ้าแก่ผู้อพกทุนให้ ขณะเดียวกันถ้าแก่ก็จะหักค่าอุปกรณ์ที่ซื้อให้พร้อมทั้งดอกเบี้ยไปเป็นวงๆ" อาย่างไรก็ตามการทำเหมืองแร่ระยะหลัง (หลังปี พ.ศ.๒๕๑๖) เริ่มประสบปัญหา เนื่องจากปริมาณแร่เริ่มลดน้อยลงทำให้หายได้ยากขึ้น นอกจากนั้นการทำแร่กลางทุ่งก็ทำได้เพียงช่วงฤดูแล้ง เท่านั้น เพราะในช่วงฤดูฝน น้ำจะท่วมทุ่งไม่สามารถทำเหมืองแร่ได้ ที่สำคัญราคาแร่ดีบุกตกต่ำทำให้การทำแร่ไม่คุ้มกับค่าลงทุน ดังนั้นชุมชนจึงได้ปรับตัวโดยหันไปประกอบอาชีพอื่นๆ แต่ปัจจุบันยังมีชาวบ้านบางส่วนยัง ยึดกับอาชีพการทำแร่ดีบุกอยู่

วัสดุอุปกรณ์

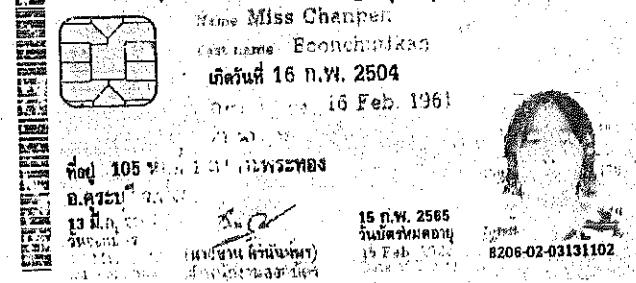
- ร่องวิดแร่
- กระทะท์ห้องดีบุน
- ไมวิดแร่
- น้ำ

ภาพประกอบการร่อนแร่ดีบุก



บัตรประจำตัวประชาชน Thai National ID Card
หมายเลขบัตรประชาชน 3 8303 00401 08 3
Date of issue: 16 Feb. 1961

ชื่อพ่อแม่และชื่อเด็ก น.ส. จันทร์เพ็ญ บุญชุติกาญจน์



สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน
บุญชุติกาญจน์

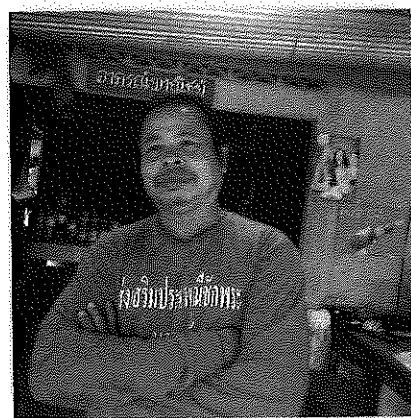
BORA-03-02



สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน
บุญชุติกาญจน์
THAILAND

โทร: ๐๖๒๔๕๒-๙๗

ด้านทั่วธรรม



นายสุขสรรค์ เกิดดี

บ้านเลขที่ ๑๗ หมู่ที่ ๒ บ้านท่าแพปะโยย อําเภอคุระบุรี จังหวัดพังงา

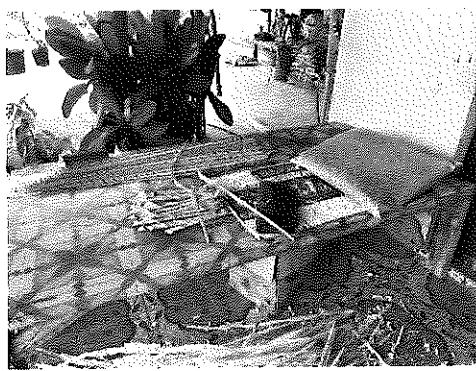
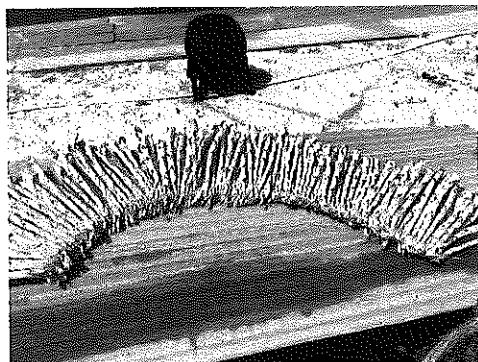
การลอกใบจาก

นายสุขสรรค์ เกิดดี ปัจจุบันอายุ ๕๕ ปี ประกอบอาชีพค้าขาย และ การลอกใบจากเพื่อจำหน่าย ทั้งนี้ เนื่องจาก ต่ำบลเก้าพระทองพื้นที่ติดกับทะเล ทำให้มีต้นจากเป็นจำนวนมาก เป็นที่ยอมรับว่า ต้นจาก เป็นพืชสำคัญที่สามารถนำมาแปรรูปเพื่อเสริมรายได้ให้แก่ชาวบ้านได้เป็นอย่างดี และยังเป็นรายได้เสริมให้กับ คนในชุมชนอีกด้วย

สำหรับขั้นตอนสำคัญในการผลิตใบจาก ประกอบด้วย

- ๑.นำเอาทางจากมาทำการสับเพื่อแยกเฉพาะใบจาก
- ๒.นำไปมาทำการลอกแล้วนำไปตากแดด หรือ อึกวิธีคือนำใบจากไปตากแดดก่อนแล้วนำมาลอก
- ๓.เมื่อทำการลอกเสร็จแล้วถ้ายังไม่แห้งก็จะนำไปอบ ซึ่งวิธีการนี้มักจะทำให้ช่วงฤดูฝน แต่ถ้าเป็นช่วงฤดูแล้ง แดดตีก็ใช้วิธีการตากแดดจะทำให้ใบจากแห้งและมีกลิ่นหอมมากกว่า
- ๔.หลังจากที่ลอกใบจากแล้วนำมาเรียงเป็นแผ่นๆกัน หรือเรียงให้เป็นตับ แล้วนำเชือกมามัดไว้เป็นช่อ ๆ หลังจากนั้นก็สับให้เป็นท่อน ๆ
- ๕.แล้วนำมารบรรจุใส่ถุง เพื่อจัดจำหน่าย

ภาพประกอบการลอกใบจาก





ໃຊ້ສິນເຊັ່ນຊ່າງກອນ ແຕກສາໄລ໌ພາບຊູ້ໜ້ານ້າທີ່ມະນາກ

ສົມເນົາຫຼັງຈາກ
ສົມສົງຫຼັງ
ນິຕິ

BORA-10.7-02-2564



J03-1551227-42

ด้านหัตกรรม



นางสาววิไลรัตน์ นำเพชร
บ้านเลขที่ ๑ บ้านทุ่งดาว อำเภอครุฑบุรี จังหวัดพังงา

ทำเครื่องใช้จากวัสดุท้องถิ่น

วัสดุท้องถิ่นหมายถึง วัสดุที่มีในท้องถิ่น สามารถนำมาผลิตหรือประดิษฐ์เป็นสิ่งของต่างๆ ที่นำไปใช้ประโยชน์ได้ในพื้นที่ใดพื้นที่หนึ่งโดยเฉพาะเป็นที่นิยมยอมรับในพื้นที่นั้นๆ แต่การไปมาหาสู่เดินทางค้าขาย แลกเปลี่ยนสินค้ากัน ทำให้เกิดการกระจายตัวของสินค้า วัสดุท้องถิ่น ให้แพร่หลาย ไปในภูมิภาคต่างๆ จึงพบว่า วัสดุท้องถิ่น จะหายกันในพื้นที่ ดังนั้น วัสดุท้องถิ่น จึงมักเป็นวัสดุที่มีมาก หาง่าย ราคาถูก เป็นสำคัญ การนำวัสดุที่มีในท้องถิ่น มาใช้ประดิษฐ์ หรือผลิตเป็นสินค้ารูปแบบต่างๆ จะก่อให้เกิดงานหลากหลาย ด้าน ในท้องถิ่น การนำวัสดุท้องถิ่นมาดัดแปลง สร้างสรรค์เพื่อสร้างสิ่งใช้สอย สนองความต้องการใน ครอบครัวของตนเอง จากนั้นขยายวงไปยังครอบครัวอื่น จนกลายเป็นระดับท้องถิ่น ในภูมิภาค และระดับชาติ เป็นระบบ การผลิตเบื้องต้นใช้วัสดุและแรงงานในท้องถิ่นนั้นๆ ทำให้ครอบครัวมีรายได้เพิ่มขึ้น การผลิตระดับครัวเรือน พัฒนาเป็นการผลิตระดับอุตสาหกรรม จัดว่าเป็นรากฐานทางเศรษฐกิจเครื่องใช้จาก ทรัพยากรธรรมชาติ ภัยในท้องถิ่นและการนำทรัพยากรธรรมชาติภัยในท้องถิ่นมาใช้ให้เกิดประโยชน์มากขึ้น ซึ่งจากการที่ได้ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับทรัพยากรธรรมชาติภัยในท้องถิ่นเกษตรทอง แล้วพบว่า ทรัพยากรธรรมชาตินั้นมีมากมาย เลยมีการคิดค้นออกแบบต่างๆ การออกแบบประดิษฐ์ เป็นการสร้างรูปลักษณ์ของชิ้นงาน โดยอาศัยความคิดสร้างสรรค์ความรู้ ความเข้าใจ ในหลักการออกแบบและนำมาใช้ ทำให้การออกแบบชิ้นงานนั้นมีคุณค่าและน่าสนใจยิ่ง

ประโยชน์ของงานประดิษฐ์

๑. เป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ และประหยัดค่าใช้จ่าย เนื่องจากแต่ละคนใช้เวลาว่างต่างกัน เช่น บาง คนชอบกีฬา เล่นดนตรี หรืออ่านหนังสือ แต่บางคนมีความสุขในการประดิษฐ์สิ่งของต่างๆ ด้วยตนเอง ซึ่งนอกจากจะทำให้ผู้ประดิษฐ์มีความภาคภูมิใจในผลงานของตนเองแล้ว ยังเป็นการประหยัดค่าใช้จ่าย ถ้าใช้วัสดุ ที่อยู่ในบ้านมาประดิษฐ์ผลงาน โดยไม่ต้องซื้อหาให้เสียเปลือง
๒. ผลงานจากงานประดิษฐ์มีประโยชน์ใช้สอยได้หลายอย่าง เช่น เป็นของเล่น ของใช้ หรือเป็น เครื่องประดับ ตกแต่งบ้านเรือนและร่างกาย นอกจากนี้ยังสามารถนำไปใช้เป็นของขวัญ ของที่ระลึกในโอกาสต่างๆ เพื่อแสดง

ความมีน้ำใจจากผู้ประดิษฐ์ต่อผู้รับ ซึ่งจะทำให้ของขวัญชิ้นนั้น มีคุณค่า และมีความหมายแก่ผู้รับมากกว่า ของที่ซื้อมาอีกด้วย ๓.๓ มีประโยชน์ในด้านการสร้างความเพลิดเพลินให้แก่ผู้ประดิษฐ์ ซึ่งจะส่งผลให้อารมณ์ดีและมีความสุขในการ ดำเนินชีวิตประจำวัน

๓. มีประโยชน์ในการสร้างสมารธ ทำให้ประดิษฐ์มีจิตใจสงบ ไม่ฟุ้งซ่าน เพราะมีใจดีจึงเกี่ยวกับการ สร้างผลงาน เพื่อต้องการให้ผลงานสำเร็จโดยเร็ว

๔. มีประโยชน์ในการรักษาอนุรักษ์ธรรมประเพณี อันดีงามที่สืบทอดกันมาแต่โบราณ เช่น การประดิษฐ์ พานพุ่ม นาฬิกา มาลัย ผักและผลไม้แกะสลัก กระหง ใบทอง เป็นต้น

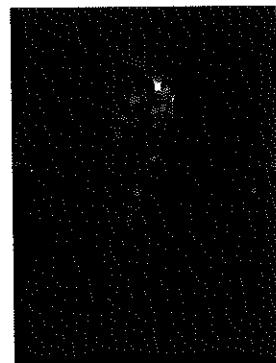
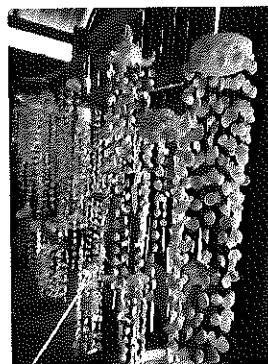
๕. มีประโยชน์ต่อการสร้างทักษะฝีมือในการประดิษฐ์ เพื่อพัฒนาไปสู่การนำผลงานออกแบบงานฝีมือ เสริมสร้างรายได้ให้แก่ครอบครัวในเวลาว่าง และเป็นแนวทางในการประกอบเป็นอาชีพหลักได้

๖. มีประโยชน์ต่อการฝึกการวางแผนการทำงานและการทำงานร่วมกับผู้อื่น ไม่ว่าจะเป็นสมาชิกใน ครอบครัว หรือเพื่อร่วมงาน

๗. เพิ่มคุณค่าของวัสดุ เช่น เศษวัสดุ วัสดุท้องถิ่นและอื่นๆ ทำให้มีคุณค่าประโภชนีใช้สอยมากขึ้น

๘. สร้างความเปลกใหม่จากที่เมื่อยุ่เดิม ทำให้ไม่ซ้ำแบบเดิม มีการปรับปรุงและดัดแปลง ให้เกิดประโยชน์มากขึ้น

ภาพประกอบการทำเครื่องใช้จากวัสดุท้องถิ่น





วิไลรัตน์
วิไลรัตน์ นำพชร.
16/02/2024 16/02/2024

BORA-2.9-01



มติชน
Maitichon
THAILAND

ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม



นางณิชา ลีมสกุล

บ้านเลขที่ ๓๙ หมู่ที่ ๒ บ้านท่าเบือย อําเภอครุฑบุรี จังหวัดพังงา

กําชีปีป้าชา

การทำกะปิเคยของตำบลเกาะพระทอง จะเริ่มตั้งแต่เดือนพฤษภาคม จนถึงเดือนกุมภาพันธ์ ของทุกปีเป็นต้นไป เนื่องจากบริเวณชายฝั่งทะเลมีตัวเคียงเข้ามาแน่นมากมาย จันทร์ทั้งบางครั้งในตอนเย็นจะมองเห็นว่าทะเลบริเวณน้ำตื้น มีสีออกชมพู ส่วนเครื่องมือในการจับตัวเคียงนั้น ส่วนใหญ่ใช้ตาข่ายในล่องสีฟ้า นำมาเย็บเป็นถุงอวน เคยที่จับได้ก็จะเรียกต่างกันออกไป (เคยรุนหัว) อยู่ในช่วงประมาณเดือนกุมภาพันธ์ การเก็บตัวเคียงน้ำสองน้ำไว้รุนเคย จึงมีกลุ่มปลาชนิดต่างๆ ประบอนอยู่ค่อนข้างมากในตัวเคยที่รุนได้ กะปิที่ได้มีราคากันกลาง ทำได้ทั้งน้ำพริกและแกงเผ็ด กะปิทำจากตัวเคย หรือ กุ้งเคย เป็นสัตว์ทะเลชนิดหนึ่ง มีลักษณะคล้ายกุ้งแต่ตัวเล็กกว่า และไม่มีกรีดแผลๆ ที่บริเวณหัว เมื่ອอกกุ้ง ตัวสีขาวใส มีตาสีดำ อาศัยอยู่ตามบริเวณผิวทะเล

วิธีทำ kazoo

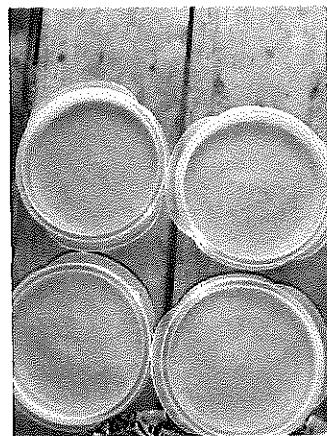
๑. หลังจากขาวประมงจับกุ้งเคยได้แล้วจะใช้ตะแกรงตาถี่ๆ หรือตระกร้าพลาสติกตาถี่ร่อนตัวเคย โดยจะใช่น้ำทะเลทำความสะอาดเพื่อให้เคยคงความสด ไม่ตาย และไม่เสียเวลาที่ต้องรออยู่ข้างบน
 ๒. นำเคยสดที่ได้ไปคลุกเคล้ากับเกลือ ในอัตราส่วนเท่าไหร่แล้วนั้นก็จะแตกต่างกันไปในแต่ละท้องที่ โดยทั่วไปจะเป็นอัตราส่วนเกลือ ๑ ส่วนต่อเคย ๑๐ ส่วน หรือเกลือ ๑ ส่วนต่อเคย ๑๒ (ถ้าไม่ต้องการเค็มจัด) หลังจากนั้นก็จะนำไปพักไว้โดยใส่ในภาชนะที่มีช่องระบายน เช่น ตระกร้าหรือห่อด้วยผ้าอวนตาถี่แล้วหับด้วยวัสดุหนัก ๆ เพื่อให้น้ำออกไปบางส่วน ทิ้งไว้ ๑-๒ คืน (เรียกว่าการเกรรอ)
 ๓. นำเคยที่ผ่านกันหมักกับเกลือแล้วไปตากแดดจัด โดยสามารถทำได้ ๒ วิธีคือ
 - ตากแห้ง โดยใช้ตะแกรงถี่ ๆ หรืออวนรองใต้เคย เพื่อให้น้ำหายดลงด้านล่างได้
 - ตากเปรยก จะนำไปตากบนผ้าพลาสติกหรือผ้ายางซึ่งวิธีนี้คุณค่าทางอาหารของเคย จะไม่สูญไปกับน้ำเหมือนการตากแห้งหมักลับเอาข้างล่างขึ้น ตากแดดจัด ๒-๓ วันให้เคยแห้ง(ให้มีความชื้นอยู่บ้างไม่ต้องแห้งสนิท) ก็ใช้ได้
 ๔. นำเคยที่ตากแห้งเรียบร้อยแล้วไปตำ บดหรือโม่ให้ละเอียด

๕. นำเคียงที่ไม่แล้วมาอัดใส่ภาชนะหมัก เช่น ไห โองดินเผา หรือถังพลาสติก ให้แน่นพยายามไม่ให้มีช่องว่างระหว่างเนื้อกะปิ เพราะจะทำให้เนื้อกะปิทำปฏิกิริยากับอากาศแล้วเกิดกลิ่นที่ไม่พึงประสงค์ หลังจากอัดแล้วปิดฝาภาชนะให้แน่นหนากันแมลงและหนอน ระยะเวลาในการหมักจะใช้เวลาเป็นเดือน ๆ ๓-๔
๖. หลังจากหมักได้ที่ก็จะนำกะปิเคียงที่ได้มาบรรจุในภาชนะที่มีฝาปิดสนิท สามารถนำไปขายและเก็บไว้ใช้ได้นาน แต่ถ้าไม่บรรจุก็สามารถนำไปแช่เย็นหรือเก็บไว้ในที่ร่มที่มีฝาปิดเพื่อป้องกันแมลงมารบกวน

วัสดุอุปกรณ์

- ที่รุนกรุง
- ครก/สาภ
- เกลือ
- แปงตาก
- น้ำทะเล
- ตะกร้า
- ผ้าสำหรับตาก

ภาพประกอบกะปิป้าดา



บัตรประจำตัวประชาชน Thai National ID Card

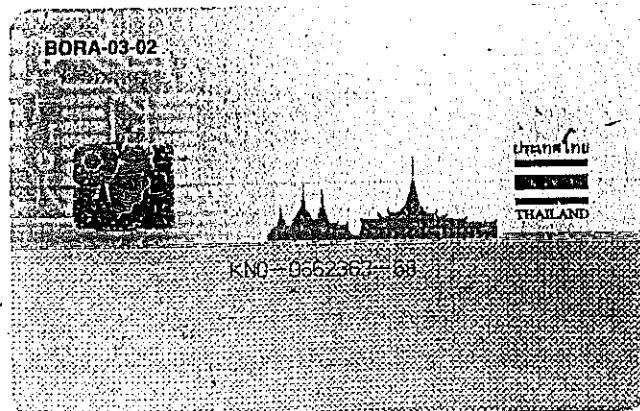
หมายเลขประจำตัวประชาชน 3 1201 01157 02 2

Identification Number

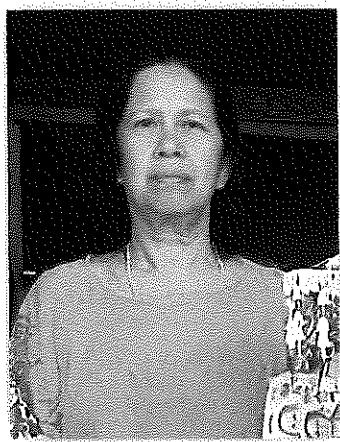


บัตรประจำตัวประชาชน

บัตรประจำตัวประชาชน



ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม



นางสาว ขอสกุล

บ้านเลขที่ ๘๘/๒๗ หมู่ที่ ๕ บ้านปากจก อําเภอครุชบุรี จังหวัดพังงา
กะปิป้า稼บ

การทำกะปิเคยของตำบลเกษตรทอง จะเริ่มตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ ของทุกปีเป็นต้นไป เนื่องจากบริเวณชายฝั่งทะเลจะมีตัวเคียงเข้ามาแบบน้ำตื้นมากมาย จนกระทึบบางครั้งในตอนเย็น จะมองเห็นว่าทะเลบริเวณน้ำตื้นมีสีออกชมพู ส่วนเครื่องมือในการจับตัวเคียงนั้น ส่วนใหญ่ใช้ตากซ้ายในล่อนสีฟ้า นำมายืนเป็นถุงawan เคยที่จับได้ก็จะเรียกต่างกันออกไป (เคยรุนหัว) อยู่ในช่วงประมาณเดือนกุมภาพันธ์ การเก็บตัวเคียงน้ำสองน้ำนี้ใช้วิธีรุนเคย จึงมีลูกปลากนิดต่างๆ ปะปนอยู่ค่อนข้างมากในตัวเคียงที่รุนได้ กะปิที่ได้มีราคาปานกลาง ทำได้ทั้งน้ำพริกและแกงเผ็ด กะปิทำจากตัวเคียง หรือ กุ้งเคียง เป็นสัตว์ทะเลชนิดหนึ่ง มีลักษณะคล้ายกุ้งแต่ตัวเล็กกว่า และไม่มีครีบแหลมๆ ที่บริเวณหัว เมื่อนึ่ง ตัวสีขาวใส มีรสชาติ อาศัยอยู่ตามบริเวณผิวทะเล

วิธีทำกะปิ

๑. หลังจากชาวประมงจับกุ้งเคียงได้แล้วจะใช้ตะแกรงตาถี่ๆ หรือตระกร้าพลาสติกตาถี่ร่อนตัวเคียง โดยจะใช้น้ำทะเลทำความสะอาดเพื่อให้เคียงคงความสด ไม่ตาย และไม่เสียรสชาติที่ดีของกะปิ ซึ่งตัวเคียงจะละเอียดจะลอกตะแกรงลงไปอยู่ข้างล่าง เหลือเศษใบไม้ เศษหญ้า และสิ่งที่ไม่ต้องการอยู่ข้างบน
๒. นำเคียงสดที่ได้ไปคลุกเคล้ากับเกลือ ในอัตราส่วนเท่าไหร่แล้วนั้นก็จะแตกต่างกันไปในแต่ละท้องที่ โดยทั่วไปจะเป็นอัตราส่วนเกลือ ๑ ส่วนต่อเคียง ๑๐ ส่วน หรือเกลือ ๑ ส่วนต่อเคียง ๑๒ (ถ้าไม่ต้องการเค็มจัด) หลังจากนั้นก็จะนำไปพักไว้โดยใส่ในภาชนะที่มีข่องระบายน เช่น 坛 หรือห่อห่อด้วยวอนตาถี่แล้วทับด้วยวัสดุหนังก ฯ เพื่อให้น้ำออกไปบางส่วน ทิ้งไว้ ๑-๒ คืน (เรียกว่าการเกรรอ)
๓. นำเคียงที่ผ่านกันน้ำมักกับเกลือแล้วไปตากแดดจัด โดยสามารถทำได้ ๒ วิธีคือ
 - ตากแห้ง โดยใช้ตะแกรงถี่ ๆ หรือวอนรองใต้เคียง เพื่อให้น้ำหายดลงด้านล่างได้
 - ตากเปียก จะนำไปตากบนผ้าพลาสติกหรือผ้าယางซึ่งวันนี้คุณค่าทางอาหารของเคย จะไม่สูญไปกับน้ำเมื่อนำการตากแห้งหมักกับเวลาข้างล่างขึ้น ตากแดดจัด ๒-๓ วันให้เคียงแห้ง(ให้มีความชื้นอยู่บ้างไม่ต้องแห้งสนิท)ก ใช้ได้
๔. นำเคียงที่ตากแห้งเรียบร้อยแล้วไปทำ บดหรือโม่ให้ละเอียด

๕. นำเคลย์ที่ไม่แล้วมาอัดใส่ภาชนะมัก เช่น ไห โองดินเผา หรือถังพลาสติก ให้แน่นพวยยามไม่ให้มีช่องว่าง ระหว่างเนื้อเคลย์ เพราะจะทำให้เนื้อเคลย์ทำปฏิกิริยากับอากาศแล้วเกิดกลิ่นที่ไม่พึงประสงค์ หลังจากอัดแล้วปิดฝ่าภาชนะให้แน่นหนา กันแมลงและหนอง ระยะเวลาในการหมักจะใช้เวลาเป็นเดือน ๆ ๓-๕

๖. หลังจากหมักได้ที่ก็จะนำเคลย์ที่ได้มาบรรจุในภาชนะที่มีฝาปิดสนิท สามารถทำหน่ายและเก็บไว้ใช้ได้นาน แต่ถ้าไม่บรรจุก็สามารถนำไปแช่เย็นหรือเก็บไว้ในที่ร่มที่มีฝาปิดเพื่อป้องกันแมลงมารบกรวณ

วัสดุอุปกรณ์

-ที่รุนกุ้ง

-ครก/สาภ

-เกลือ

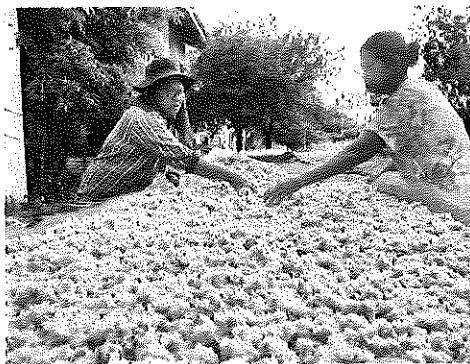
-แผงตาข่าย

-น้ำทะเล

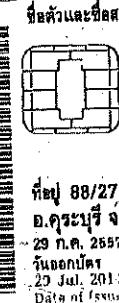
-ตะกร้า

ผ้าสำหรับตาก

ภาพประกอบกะปิป้า Jab



บัตรประจำตัวประชาชน Thai National ID Card
หมายเลขประจำตัวประชาชน 3 8206 00151 45 7
Identification Number



ชื่อสกุล นาง ชาป ข้อสกุล
Name Mrs. Chap
Last name Khosakun
เกิดวันที่ 7 ม.ค. 2499
Date of Birth 7 Jan. 1956
สถานที่
ที่อยู่ 88/27 หมู่ 4 ต.เกาะพะรังทอง
จ.กรุงศรีฯ พังงา
29 ก.ศ. 2557
วันออกบัตร
29 Jul. 2011 (นาฎกฤษฎา ทุ่มราษ)
Date of Issue เจ้าหน้าที่ออกบัตร



8 ม.ค. 2560
วันหมดอายุ
6 Jan. 2023
Date of Expiry
8206-02-07291451

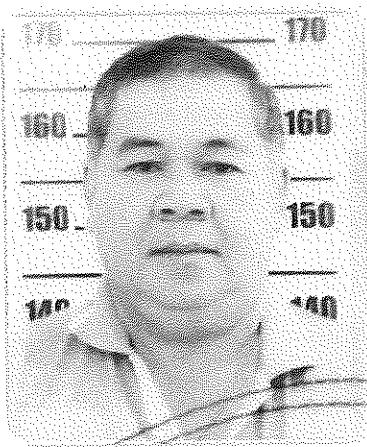
ชาป ข้อสกุล

BORA-16-03



JTO-0782168-42

ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม



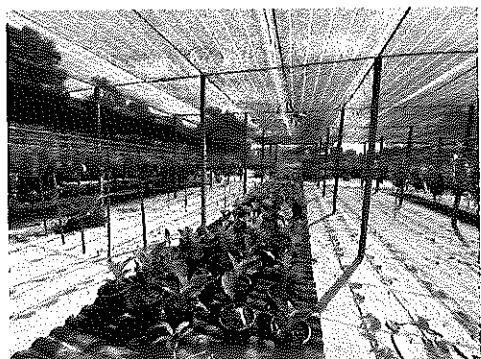
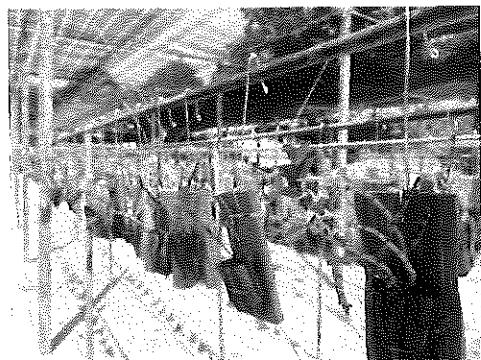
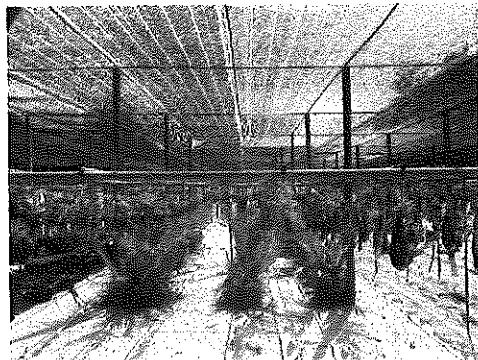
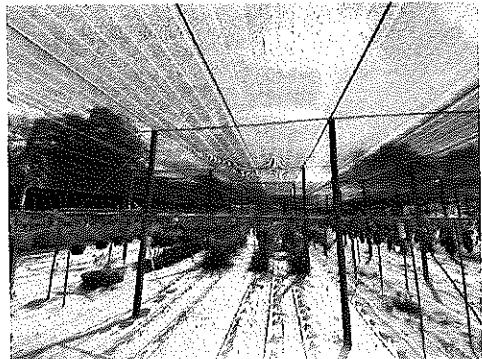
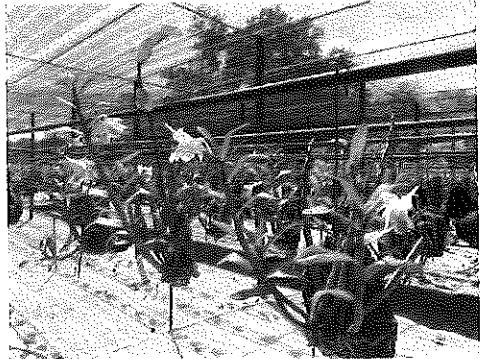
นายชัยยุทธ ลิ่มสมบูรณ์

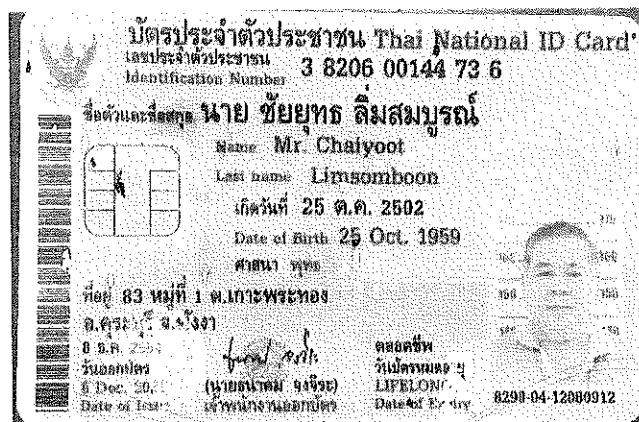
บ้านเลขที่ ๘๓ หมู่ที่ ๑ บ้านทุ่งดาว อำเภอครุระบุรี จังหวัดพังงา

การเพาะเลี้ยงกล้วยไม้

เกษตรของมีพันธุ์กล้วยไม้สวยงามเป็นที่น่าสนใจอยู่ในปัจจุบันเป็นจำนวนมากราคาต่อต้น
เนื่องจากสภาพพื้นที่บ้านเกษตร เอื้ออำนวยต่อการเจริญงอกงามและสืบทับตุูลงของกล้วยไม้ เป็นอย่างดี แต่ปัจจุบัน
พบว่ามีกล้วยไม้ป่าจำนวนมาก เช่น ทางข้าง ดอนมาลี ฯลฯ มีปริมาณลดลง มีแนวโน้มเสี่ยงต่อการสูญพันธุ์ ทำ
ให้กล้วยไม้ซึ่งเป็นพืชอิงอาศัย เป็นส่วนใหญ่ ในเมืองอยู่อาศัยและอีกสาเหตุหนึ่งมาจากมนุษย์ ทั้งนี้เนื่องจาก
กล้วยไม้ป่ามีกลิ่นหอม และมีลักษณะดอกที่สวยงาม ถ้ามีการ ลักษณะดอกจากพื้นที่เป็นจำนวนมาก โดยไม่มี
การปลูกทดลอง จะทำให้กล้วยไม้ป่า เสี่ยงต่อการสูญพันธุ์ได้ ด้วยสาเหตุดังกล่าวจึงจำเป็นที่จะต้องหารือการ
อนุรักษ์ และขยายพันธุ์กล้วยไม้ชนิดนี้ซึ่ง เทคนิคการเพาะเลี้ยงเนื้อเยื่อพืช ก็เป็นอีกเทคนิคหนึ่งที่มี
ประสิทธิภาพในการขยายพันธุ์พืชให้ได้จำนวนมากใน ระยะเวลาอันสั้น สามารถสร้างผลผลิตให้ได้ปริมาณ
เพียงพอต่อความต้องการ รวมทั้งเป็นการช่วยให้เกิดการ อนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติของเกษตรทองคำอีกด้วย

ภาพประกอบการเพาะพันธุ์กล้วยไม้





ด้านการแพทย์ไทย



นางสาวอ กล้าทะเล
บ้านเลขที่ ๑ หมู่ที่ ๒ ตำบลเกาพระทอง อำเภอคุระบุรี จังหวัดพังงา

การนวด

การนวดนับเป็นส่วนสำคัญของการแพทย์แผนไทย กล่าวกันว่าถ้ามีปัญหาการนวดพื้นบ้านไทยนั้นสืบ传 ทอดกันมาข้านาน เริ่มขึ้นจากภายในครอบครัว ภรรยานวดให้สามี ลูกหลานนวดให้พ่อ แม่ หรือปู่ ย่า ตา ยาย มีการใช้มือ ศอก เข่า และเท้า นวดให้กันหรือนวดตนเองโดยจะเน้นในลักษณะการกด การคลึง การบีบ การตัด การดึง และการอบ ประคบ ซึ่งก็จักกันโดยทั่วไปในชื่อ "นวดแผนโบราณ" ต่อมาก็มีการคิดอุปกรณ์ในการนวด เพื่อช่วยให้เข้ามานักได้มากขึ้น เช่น กระดาษ เปี้ย ไม้กัดหลัง นมสาวหรือนมไม้ รวมถึงการใช้ถุงประคบและอบ สมุนไพรเพื่ออาทิตย์ความร้อนจากโถน้ำร้อนหรือสมุนไพรช่วยในการบำบัดอาการ จากการนวดเพื่อช่วยเหลือคน ในครอบครัว ได้พัฒนาจนเกิดความชำนาญเป็นที่รู้จักในวงกว้างเพื่อบ้านและคนในชุมชน กระทั่งกล้ายเป็นอาชีพหมอนวดในที่สุด

ภาพประกอบการนวด





บัตรประจำตัวประชาชน Thai National ID Card
หมายเลขประจำตัวประชาชน Identification Number 3 8206 00146 86 1

ชื่อพ่อและชื่อแม่ นาง ลักษณ์ สุมาเรีย
Name Mrs. Laco
Last name Samutwaree
เกิดวันที่ 27 ก.ค. 2511
Date of Birth 27 Jul. 1968
ค่าเสีย 100
ที่ดิน 1 หมู่ที่ 2 ต.บางพูดห้อง
บ.สุราษฎร์ฯ พังงา
18 ก.ค. 2562 ออกใบอนุญาตฯ 28 ก.ย. 2570
ผู้ออกใบอนุญาตฯ สำนักงานบัญชีจังหวัดพังงา
26 Jul. 2019 (นายพูลพูน ใจดี)
Date of Issue Date of Expire 8206-04-07181201



160
150
140
130

สำเนา
บัตรประจำตัวประชาชน

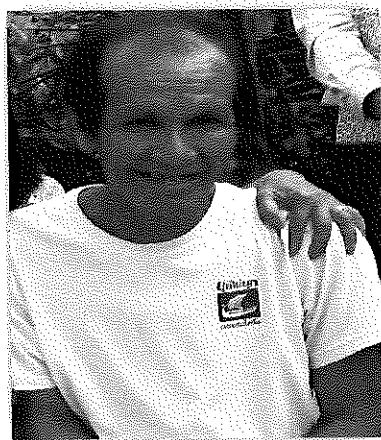
BORA-10.5-06-2561



กระทรวง
มหาดไทย
THAILAND

ME1-1297665-19

ด้านอื่นๆ



นายมานิตย์ เกิดเจริญ

บ้านเลขที่ ๗๕ หมู่ที่ ๒ ตำบลลากะพระทอง อำเภอคุระบุรี จังหวัดพังงา

ความเชื่อ ประเพณี ศาสนา พิธีกรรม (พ่อตาทินกอง)

พ่อตาทินกอง ชื่อของเกาะนี้นำมาจากเรือเล่าที่ชาวเกาะรู้จักและเชื่อถือ ไม่ว่าจะเป็น มօ แกلن มօแกน ไทยและจีน ขายหาดยาวเหยียดที่โอบล้อมทะเลห่างหมู่บ้านทุ่งดาวและหมู่บ้านปากจากมาสันสุดตรงเว็บหินเล็กๆ ที่มีปะการัง มีถ้ำอยู่ที่แนวโขดหิน มีเรือเล่าในถ้ำมีพระพุทธรูปทรงประดิษฐานอยู่ ทั้งยังมีทรัพย์สมบัติ เทพพิทักษ์สมบัติ นาคคุณแดง มีคนเชื่อเป็นเต็มชี้ง บังเอญตกลงไปในถ้ำแล้วเสียชีวิต จึงกล้ายเป็นภูตผีเฝ้าถ้ำ เรื่องเล่าว่ามีศาลอยู่ที่ปลายเว็บ ตามความเชื่อของເອເຊີຍທະວັນອາກເຈີຍໃດ ที่ปลายสุดของแผ่นดิน จะได้รับการปกปักรักษาโดยวิญญาณศักดิ์สิทธิ์ ที่เป็นภูตผีของสรรพสัตว์ นักเดินเรือที่ผ่านมาบังศาลนี้ต้องมาสักการะเสมอ หลักจากเกิดสีนามิ วิญญาณพ่อตาทินกองก็ย้ายไปอยู่ที่อื่น มีหมวดผีคนหนึ่งที่รับวิญญาณนี้ได้ และตามวิญญาณนี้ไป หมอดັນนี้เป็นคนไทยที่แต่งงานกับหญิงมօแกلن และอาศัยอยู่ ข้างศาลของหมู่บ้านทำเป็นโยย ศาสน์เปล่งออกเป็น ๓ ส่วน ศาลมօแกلنเพื่อบุชาบรรพบุรุษ ศาลที่อุทิศให้กับพ่อตาทินกอง และสุดท้ายคือ ส่วนที่เป็นหัวเรือที่พังແล้าหลังการใช้งานมานาน

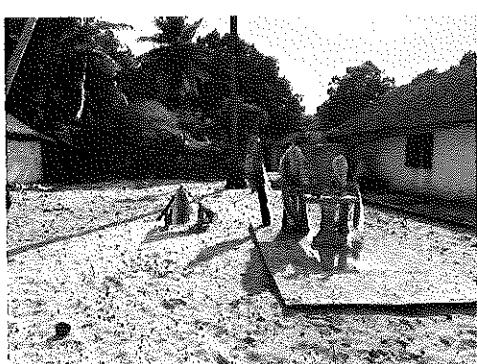
นี้คือเรื่องเล่าเมื่อ ๒๕๒๕

มีกองทินประหลาดอยู่บนชายหาดไม่ไกลจากบ้านปากจากขาวบ้านพา กันคิดว่าคงจะมี สมบัติอยู่ใต้กองหินเหล่านี้ไม่นานก็มีชาวมุสลิม ๓ คน เดินทางโดยเรือลำใหญ่ พา กเข้าประกอบพิธีกัน ชาวมุสลิมสามคนแต่งกายชุดขาวไปที่กองหินนั้นและจุดระเบิด ผู้ที่เห็นเหตุการณ์เล่าว่า มีง ตัวเล็กๆ โผล่ขึ้นมาจากหิน หนึ่งในพวກมุสลิมจึงสับปุยขาดสองห่อน ท่อนหนึ่งกล้ายเป็นสีทอง แต่หลังจากนั้นไม่นานชาวมุสลิมทั้งสิบสองคนได้เสียชีวิต คนรอดชีวิตมีเพียงคนเดียว ก็เดินทางกลับบ้านไป ไม่มีใครพบพระพุทธรูปทรงคำและไม่มีใครรู้เลยว่าชาวมุสลิมพวgnนี้ได้พับพระพุทธรูป

หรือไม่ ชาวบ้านปากจกเชื่อว่า มีวิญญาณของชายคนหนึ่งสิงสถิตอยู่ใกล้กองหินนั้น เขาสามารถที่จะบันดาลทั้งความสุขและความทุกข์ให้แก่นุษย์ เราจึงเรียกสถานที่นี้ว่า พ่อตาหินกองชุนทะเล ความเชื่อเรื่องชุนทะเล (คนไทยเรียกว่า ชุนหาย) วิญญาณที่สำคัญที่สุดในห้องพระเล ชุนทะเลมีอิทธิฤทธิ์ควบคุมได้ทั้ง ดิน น้ำ ลม ไฟ สิชาตุหลักของชีวิต นอกจากนี้ คนที่เชื่อเรื่องชุนทะเล บางครั้งเรียกชุนทะเลว่า อัลลอ หรือเทพเจ้าปากปักห้องพระเล ขณะเดินเรือ จะต้องทำพิธีสักการะชุนทะเล เสียก่อนเพื่อจะได้ไม่เกิดอันตรายขณะเดินทางชุนทะเลมีหน้าที่ดูแลทั้งผืนดินและท้องทะเลและยังรวมถึงสิ่งอื่นๆ และเทพองค์อื่นด้วย

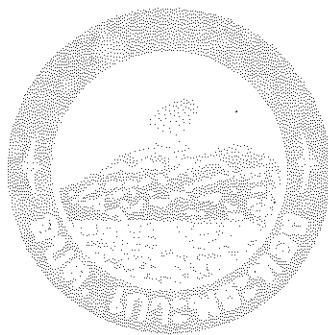
แป๊ะเต็ง ที่บ้านปากจก ยังมีคนที่เชื่อเรื่อง แป๊ะเต็งชายจีนแก่ๆที่ยังคงปราภูมิให้เห็นอยู่ในปัจจุบัน เพื่อให้ผู้คนรู้ว่าวิญญาณเขายังวนเวียนอยู่ เช่นเดียวกับแป๊ะโยย ที่ท่าแป๊ะโยย แป๊ะเต็ง ในภาษาจีน หมายถึง ตาแป๊ะแก่ แป๊ะเต็ง คือวิญญาณสามชุลสีดำอาศัยอยู่ที่ศาลในหมู่บ้านปากจก เขาคือเจ้าที่ และมีอิทธิฤทธิ์ควบคุม ถ้าเกิดพายุขึ้น ชาวบ้านต้องนำของไปสักการะและขอให้ลมสงบ แม่ย่านาง วิญญาณทัวเรื้อที่ผู้คนในทุกประเทศในເອເຊີຍຕະວັນອອກເລີຍໃຫ້ກາຣເຄາຣພູ່ຊາ ເຮາ ເຮົາກວ່າແມ່ຍ່ານາງ ມອແກລນໄມ້ໄດ້ຄືວ່າຍ່ານາງເປັນບຸກຄຸລທີ່ເປັນຂໍ້ເຂົາພາະ ແຕ່ຄືວ່າເປັນສຕານທີ່ທ່ານາງ ອາສີຍອຢູ່ກີ້ວ່າ ຫ້ວເຮືອ ພ້ອມ ໂອດັກ ກໍາບາງ ຂ້າມອແກລນກີ້ວ່າມີມ່ຍ່ານາງຈົນມາລຶ່ງປັຈຸບັນນີ້

ภาพประกอบความเขื่อ ประเพณี ศาสนานา พิธีกรรม





Manit Kerdjaroen 21/07/2005 30/07/2023



ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น

โดย

องค์การบริหารส่วนตำบลเกาะพระทอง

อำเภอคุระบุรี จังหวัดพังงา